



5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Ceulemans Anne-Emmanuelle ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours est accessible aux étudiants ayant fait la mineure en musicologie ou ayant une connaissance musicale de base.
Thèmes abordés	Analyse de différents systèmes de composition musicale, du Moyen Âge à nos jours.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1 Approfondir les compétences des étudiants en analyse musicale, aussi bien dans le domaine de la musique tonale que dans d'autres types d'écritures.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les acquis des étudiants sont évalués par un examen écrit qui reprend tant la partie théorique (exposés magistraux) que des analyses sur partitions.
Méthodes d'enseignement	Exposés magistraux et exercices d'analyse (écoute active et analyse sur partitions). Les exercices d'analyse viennent illustrer l'exposé du cours.
Contenu	<p>Le cours débute par une introduction à l'évolution du langage de la musique occidentale dite savante et une histoire de la discipline "analyse" (développement des concepts utilisés en analyse : modalité-tonalité, basse chiffrée, fonctions, cadence, tonique-dominante, carrure, motifs, etc.).</p> <p>Ensuite, il approfondit certaines "grammaires" musicales significatives par l'étude des partitions et l'audition analytique d'oeuvres choisies.</p>
Autres infos	Support : Plan du cours et matériel pédagogique disponible en format électronique sur le site moodle
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		