



5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Enseignants	Mounier-Vehier Caroline ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun. Ce séminaire est obligatoire pour les musicologues.
Thèmes abordés	Deux types de thèmes peuvent être abordés: - En rapport avec l'actualité (commémoration d'anniversaire, saison d'une maison d'opéra, festival). - En rapport avec des travaux scientifiques (préparation du mémoire, d'un colloque, d'un ouvrage)
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Offrir une approche professionnalisante de la musicologie. En choisissant des outils méthodologiques et épistémologiques applicables à une thématique préalablement déterminée, les étudiants doivent démontrer leur capacité à réaliser un bref travail écrit et à le présenter publiquement en s'appuyant sur des technologies propres à la musicologie: logiciels de musique, instruments électroniques, supports informatiques... 1
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit et exposé oral. Le travail écrit compte pour ¾ de la note et l'exposé oral pour 1/4.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec présentation PowerPoint et exercices.
Contenu	Ce cours présentera un aperçu des sujets, des ressources et des stratégies de recherche au sujet de la musique belge du XIXe siècle.
Ressources en ligne	Documentation sur Moodle
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		