






5.00 crédits	30.0 h + 10.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Vanasten Stéphanie ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexion sur le concept de «#canon#» (en particulier pour la littérature de langue néerlandaise) et ses fondements historiques, culturels, institutionnels, pédagogiques, politiques#;</li> <li>• Introduction à l'histoire de la littérature néerlandaise des XIXe et XXe siècles dans le contexte des (grandes) productions culturelles, artistiques, philosophiques, politiques et sociales européennes#;</li> <li>• Essai de synthèse des productions dominantes en confrontation avec l'analyse de mouvements singuliers#; présentation des grandes questions abordées, des genres et canaux mobilisés, des débats de la vie littéraire, culturelle et sociale de l'époque. Des lectures obligatoires de textes littéraires ou d'extraits de la période illustrent le propos.</li> <li>• Approfondissement des compétences de recherche, de lecture et rédaction de textes scientifiques dans le domaine des études littéraires de langue néerlandaise.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Lire, comprendre et analyser les principales productions littéraires en langue néerlandaise des XIXe et XXe siècles ;</li>   <li>2 Expliquer les développements principaux de la littérature d'expression néerlandaise des XIXe et XXe siècles en relation avec ses divers contextes (linguistiques, culturels, artistiques, esthétiques, philosophiques, idéologiques, sociaux, politiques) et situer ses enjeux pour les histoires littéraires nationales et européennes ;</li>   <li>3 Situer sur la ligne du temps (époques, courants, générations) des figures ou mouvements importants et des textes ou genres littéraires marquants en langue néerlandaise#; et mettre en évidence la spécificité des faits et débats littéraires, culturels et sociaux étudiés;</li>   <li>4 Faire preuve d'un regard critique sur la légitimité et validité de la périodisation adoptée et élaborer, dans la perspective de l'histoire littéraire et culturelle, une analyse personnelle d'un/de texte(s) littéraire(s) intégrant plusieurs sources scientifiques.</li>   <li>5 Utiliser correctement et de façon pertinente les outils heuristiques, et déployer les compétences de lecture et de rédaction nécessaires à l'aboutissement d'une production scientifique personnelle respectant les conventions académiques dans le domaine des études littéraires de langue néerlandaise.</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants: 1.5; 1.6; 2.3.; 2.6; 3.5.; 4.3; 5.6; 6.4.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Mineure en études littéraires (accessible uniquement pour réinscription)	MINLITT	5		
Mineure en Langue et culture néerlandaises (accessible uniquement pour réinscription)	MINNEER	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en Langue et culture néerlandaises	MINNEERL	5		
Mineure en études littéraires	MINLITTER	5		