

2.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Odak Stipe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Au cœur de toute situation humaine ou professionnelle actuelle, des questions éthiques de plus en plus complexes se posent : elles nécessitent une distance critique pour prendre en compte l'ensemble des personnes concernées. Dans cette perspective, ce cours offrira une réflexion sur la manière de choisir des repères utiles au discernement éthique. L'enseignement prendra acte de la pluralité des valeurs structurant la société contemporaine et empêchera la clôture du discours par une ouverture à la foi chrétienne et à d'autres traditions humanistes, spirituelles et religieuses.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 appréhender et distinguer les catégories fondamentales de la réflexion éthique (liberté, dignité, responsabilité, justice, etc.). 2 proposer une argumentation éthique en faisant valoir la complexité des réalités humaines en jeu. 3 faire œuvre d'esprit critique en se situant de façon personnelle par rapport aux sujets abordés.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation se compose de deux éléments : une évaluation continue (20 %) et un examen écrit final (80 %). L'évaluation continue repose sur la participation active en classe ainsi que sur la rédaction d'un billet de blog consacré à la politique du fait religieux, en lien direct avec le cours. L'examen écrit, d'une durée de deux heures, portera sur la maîtrise des concepts et théories essentiels abordés lors des séances et comportera également des questions sollicitant une capacité de synthèse critique.
Méthodes d'enseignement	Le cours s'articule autour d'une série d'exposés magistraux dispensés par l'enseignant, enrichis par des discussions actives qui font partie intégrante de chaque séance. Des intervenant-e-s extérieur-e-s peuvent également être sollicité-e-s ponctuellement.
Contenu	Comment la religion influence-t-elle les changements politiques ? Comment les transformations politiques transforment-elles à leur tour l'évolution du religieux ? Quels grands défis éthiques soulève aujourd'hui la place du religieux dans la sphère politique ? Ce sont là quelques-unes des questions qui guideront ce cours consacré aux dimensions politiques du fait religieux. À côté de l'étude des théories et concepts centraux, une attention particulière sera portée aux enjeux contemporains situés à l'intersection du religieux et du politique, tels que le fondamentalisme, la violence d'inspiration religieuse, le rôle des traditions religieuses dans les relations internationales et la contribution des religions à la consolidation de la paix.
Ressources en ligne	Une sélection de textes académiques et de ressources en ligne sera mise à disposition sur Moodle.
Autres infos	Le cours est dispensé en français, mais des aménagements sont prévus pour les étudiant-e-s non francophones. Il leur est possible de poser des questions, de s'entretenir avec l'enseignant-e et de soumettre leurs travaux en anglais.
Faculté ou entité en charge:	TECO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences du travail (horaire décalé)	TRAV2M	2		
Bachelier en sciences humaines et sociales	HUSO1BA	2		
Master [60] en sciences du travail (horaire décalé)	TRAV2M1	2		
Master [120] en sciences politiques, orientation relations internationales	SPRI2M	2		
Bachelier en sciences philosophique, politique et économique	PPE1BA	2		
Master [60] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M1	2		
Bachelier en sociologie et anthropologie	SOCA1BA	2		
Master [120] en sciences politiques, orientation générale	SPOL2M	2		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	3		
Bachelier en sciences économiques et de gestion	ECGE1BA	3		
Bachelier en sciences politiques, orientation générale	SPOL1BA	2		
Bachelier : ingénieur de gestion	INGE1BA	3		