

9.00 crédits	60.0 h + 45.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Rosa Elisabetta cinzia ;Vanneste Guillaume ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Dans le cadre d'une commande formulée par la maîtrise d'ouvrage projeter un aménagement urbain. A départ d'un diagnostic existant exposant les contraintes et potentialités d'un site urbain, évaluer sa pertinence et au besoin le compléter par des données, enquêtes et relevés de terrain. En référence aux orientations territoriales d'application ou à revoir, définir un programme de développement, proposer une structure territoriale souhaitée et projeter une composition urbanistique et paysagère durables répondant aux enjeux d'inclusivité, de mixités fonctionnelles, de densité soutenable, de mobilité durable en y intégrant des éléments de biodiversité tenant compte du contexte de changement climatique et d'utilisation rationnelle des ressources. Le projet d'urbanisme opérationnel s'exprime sur la base d'un schéma ou master plan, d'une maquette et autres éléments de communication.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• évaluer et se réappropriier, par une démarche interdisciplinaire, un diagnostic. A l'orienter et le synthétiser pour établir une structure territoriale de transition, un projet opérationnel sur la base d'une programmation de développement et une composition urbanistique durable.</li> <li>• En lien avec les acteurs privés et publics : développer une compétence d'ensemblier , répondre aux attentes multiples et argumenter en cas d'orientations contradictoires, proposer des alternatives à la maîtrise d'ouvrage.</li> <li>• intégrer les informations, médiatiser les attentes et les jeux d'acteurs de même qu'utiliser les outils et techniques de représentation et de projection (imagerie, maquette, cartographie, vidéo...).</li> </ul> <p>1</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Evaluation continue dont 50 % sur les apports collectifs et 50 % sur des apports individuels.</p> <p>- apports collectifs (50%) : pertinences des analyses et propositions, qualité des présentations graphiques, orales et textuelles</p> <p>- apports individuels (50%) : capacité à démontrer les apprentissages acquis en termes de connaissances, d'outils, de méthode et d'autonomie critique.</p> <p>Conformément à l'article 78 du Règlement général des études et des examens, l'évaluation finale (jury) ne sera organisée qu'une seule fois. Il n'y aura donc pas de possibilité de représenter cette activité lors de la session de juin et lors de la session de septembre.</p> <p>Seule une absence significative avec certificat médical (de 2 semaines) peut justifier d'une évaluation lors de la session de septembre.</p> <p>Une absence justifiée par un certificat médical lors d'un jury, fera l'objet d'une évaluation lors de la session d'examen du quadrimestre durant lequel l'activité a été organisée.</p> <p>Le travail s'articule en plusieurs phases à considérer comme des étapes successives qui évoluent et s'informent l'une l'autre. Chaque phase se conclut par une présentation des livrables demandés de même que par une discussion/jury réunissant toutes les équipes et leurs productions respectives (cartes, plans, maquettes, impressions et présentations numériques). Ces étapes intermédiaires sont évaluées de manière continue.</p> <p>L'évaluation finale a lieu au terme de ce processus par la présentation par équipe de la synthèse raisonnée des phases précédentes. Elle aboutit à une proposition multiscalair qui sera discutée avec les enseignants et un jury d'expert.</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'atelier de composition urbanistique est un atelier de design/projet. Cela signifie que dès le début, l'analyse et le projet se confondent en une même opération de description qui, bien qu'elle soit sans fin, construit des hypothèses d'investigation et des pistes de conception. L'atelier s'étendra des niveaux stratégiques aux niveaux opérationnels de l'urbanisme.</p> <p>L'atelier est un type d'enseignement à la structure très libre, basé sur les échanges, le travail en groupe, le dessin. Des balises sont données mais le travail en autonomie, la recherche, etc. font partie intégrante. Les échanges peuvent mener à des moments d'incertitudes et à un processus non-linéaire. Des opérations de zoom/dézoom, de travail en série/variante, d'hypothèse ou contre-hypothèses nourrissent le travail des étudiant-es. Tout au long du processus, les questions posées dans le cadre de cet atelier sont abordées à plusieurs échelles.</p> <p>Le travail est organisé par groupes et l'étude entière sera traitée de manière interactive et collaborative, chaque groupe devant informer l'autre de son travail pour stimuler l'échange et converger vers une idée commune.</p> <p>Les séances d'ateliers convoque les activités suivantes : travail de groupe en autonomie, restitution à l'équipe enseignante (enseignement « à la table »), restitution formelle à l'ensemble de l'atelier (« affichage » ou « power point »).</p>
<p>Contenu</p>	<p>L'atelier de composition urbanistique est une unité d'enseignement qui, au travers du projet d'urbanisme, engage les étudiants dans la lecture, la compréhension, l'application et la critique des outils d'urbanisme. Le projet est ici le lieu de la critique, en ce qu'il permet de manipuler, tester, proposer des transformations de ville et d'espaces dans une perspective d'éco-territorialité. Le projet implique dès lors l'application de la plupart des outils d'urbanisme de la Région bruxelloise et/ou de la Région wallonne. Un des objectifs qui représente la philosophie de l'atelier est de questionner la pertinence, la justesse ou l'intérêt de ces outils, et ce, au travers d'un site et d'une question posée.</p> <p>Il est demandé aux étudiants d'élaborer une réponse via un projet, critique et créatif qui vise la transformation qualitative d'un territoire donné. La mise en place de stratégies urbaines requiert dès lors une vision territoriale qui traverse les échelles, de l'échelle locale à l'échelle métropolitaine.</p>

Bibliographie	<p>Ait-Touati, F., Arènes, A., Grégoire, A. 2019. Terra Forma. Manuel de cartographies potentielles. Montreuil, Editions B42.</p> <p>Alexander, C., Ishikawa, S. &amp; Silverstein, M. 1977) A Pattern Language, Oxford, Oxford University Press</p> <p>Aureli, P. V. 2010. Rome the centre(s)elsewhere, Skira</p> <p>Banham, R. 1971. Los Angeles: The Architecture of Four Ecologies, New York, Harper&amp;Row Publishers</p> <p>Barcellona Corte, M., &amp; Viganò (Eds.). 2022). The Horizontal Metropolis. The Anthology. Cham, Switzerland: Springer Nature.</p> <p>Cavaliere, C., Viganò, P. (eds) 2019. The Horizontal Metropolis, a radical project, Zurich, Park Books</p> <p>Corboz, A. 1993. Atlas du territoire genevois permanences et modifications cadastrales aux XIXe et XXe siècles., Chêne-Bourg, Genève, Georg</p> <p>Corboz, A. 2001, parution originale 1983. Le Territoire comme palimpseste et autres essais, Besançon, Les Éditions de l'Imprimeur</p> <p>Corner, J. 1999. "The Agency of Mapping: Speculation, Critique and Invention", in: Cosgrove D. (ed) Mappings, London, Reaktion Books, p.213</p> <p>Desvigne, M. 2009. Natures Intermédiaires, Bâle, Birkhauser</p> <p>Grosjean, B. 2010. Urbanisation sans urbanisme : une histoire de la ville diffuse, Wavre, Mardaga</p> <p>Haraway, D. J. 2020. Vivre avec le trouble, Vaulx-en-Velin, Les Éditions des Mondes à faire</p> <p>Koolhaas, R., Mau, B. 1995. S,M,L,XL, Rotterdam, Nai010 publishers</p> <p>Lynch, K. 1960. The image of the city, Cambridge Massachusetts, The MIT Press</p> <p>McHarg, I. 1969. Design with Nature, New York, Wiley and Sons</p> <p>Muratori, S., (ed.) 1963. Studi per una operante storia urbana di Roma, Consiglio nazionale delle ricerche</p> <p>Rossi, A. 1978. L'architettura della città, Milano, Il saggiatore [édition française : 2006. L'architecture de la ville, Gollion, édition InFolio]</p> <p>Secchi, B. 2000. Prima lezione di urbanistica, Laterza, Roma Bari [édition française: 2006. Première leçon d'urbanisme, Marseille, Éditions Parenthèses]</p> <p>Secchi, B. 2009. La ville du vingtième siècle, Paris, Editions Recherche</p> <p>Secchi, B., Viganò, P. 2011. La ville poreuse: un projet pour le Grand Paris et la métropole de l'après-Kyoto, Genève, Metis Presses</p> <p>Sendra, P., Sennet, R. 2020. Designing Disorder. Experiments and Disruptions in the City. Verso Books.</p> <p>Sijmons, D. 2014. Landscape and Energy, Designing Transition, Rotterdam, Nai010</p> <p>Smets, M. 1977b. L'avènement de la cité-jardin en Belgique, histoire de l'habitat social en Belgique 1830-1930. Bruxelles-Liège : Mardaga.</p> <p>Smets, M. (ed.) 1985. Resurgam. La reconstruction en Belgique après 1914. Bruxelles: Crédit Communal de Belgique.</p> <p>Smets, M. 1986. La Belgique ou la banlieue radieuse. In: Fondation pour l'architecture (ed.) Paysages d'architectures (catalogue d'exposition). Bruxelles.</p> <p>Smets, M. 2002. Raster, Hülse, Lichtung und Montage / Grid, casco, clearing and montage. Texte zur Landschaft / About Landscape. Munich/Basel: Edition Topos, Callwey/ Birkhauser.</p> <p>Smets, M. 2016. De Stad Ontwerpen. Een leven tussen theorie en praktijk van stedenbouw (Designing the City. A life between theory and practice of urbanism) Dutch original. Leuven : Lipsius Publisher.</p> <p>Ungers, O. M. 1977. Berlin: a green archipelago, 1977, in Marot, S., Hertweck, F. (eds) 2011. The city in the city. Berlin: a Green Archipelago, Lars Muller Publisher</p> <p>Uyttenhove, P. 2011. Stadland België, hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw in België. Gent : A&amp;S Books.</p> <p>Van Acker, M. 2014. From Flux to Frame. Designing Infrastructure and Shaping Urbanization in Belgium. Leuven : Leuven University Press</p> <p>Van Hecke, E. 2009. Noyaux d'habitat et régions urbaines dans une Belgique urbanisée. Enquête socio-économique 2001. Monographies 9. Bruxelles : SPF Economie, PME, Classes moyennes et Energie.</p> <p>Vanneste, G. 2022. Urbanisation et parcellaire. Formation et transformations de la ville-territoire autour des grandes propriétés du Brabant wallon au 19e et au 20e siècle, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain</p> <p>Vanuxem, S. 2018. La propriété de la Terre, Marseille, wildproject.</p> <p>Venturi, R., Scott Brown, D., Izenour, S. 1972. Learning from Las Vegas: the forgotten symbolism of architectural form, Cambridge, Mass, 17th print. ed. The MIT Press.</p> <p>Viganò, P. 1999. La città elementare, Torino, Einaudi</p> <p>Viganò, P. 2010. Les territoires de l'urbanisme. Le projet comme producteur de connaissance, Geneva, MetisPresses</p> <p>Viganò, P., Secchi, B., Fabian, L. 2016. Water and asphalt, The Project of Isotropy, Zurich, Park books</p> <p>Waldheim, C. (ed) 2005. The Landscape Urbanism Reader, Princeton Architectural Press</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en urbanisme et développement territorial	URBA2M	9		