

**Islam : les mots pour le dire ... et pour le comprendre\*****Les courants****Madhhab** (litt. voie ; école juridique)

Il existe quatre écoles juridiques sunnites. Lorsque le monde musulman sunnite s'est structuré en empire, la question de savoir comment traduire les principes des enseignements du Prophète et de la révélation en un système normatif a surgi. Question d'autant plus cruciale que l'islam s'était étendu des contreforts de l'Himalaya à l'Afrique du Nord et que, dans ces différentes contrées, des questions nouvelles apparaissaient. Des figures de savants et une véritable « science » se développe ainsi. On parle d'« *ijtihad* » pour désigner cet « effort » d'interprétation. Des écoles interprétatives juridiques naissent, alors que d'autres disparaissent. Quatre écoles se sont attestées et sont en activité aujourd'hui dans le monde musulman sunnite: celle fondée par Abu Hanifa (m.767) (éc. *hanéfite* : Turquie, Asie centrale, monde indo-pakistanaï, provinces arabes ottomanes, Russie, Chine...); celle fondée par Malik (m.795) (éc. *malékite* : Afrique du Nord et Afrique occidentale). Celle fondée par *Chafi'i* (m.820) (éc. *chafite* : Egypte, Océan indien, levant...). Celle fondée par Ibn Hanbal (m.855) (école *hanbalite* : le *wahhabisme* appartient et découle de l'école *hanbalite*). Devant le foisonnement des écoles juridiques devenues des sous-communautés sociales et politiques qui engendrent des

---

\* Ce vocabulaire entend proposer une explication des principaux termes associés à la religion musulmane qui s'avèrent particulièrement pertinents pour comprendre les réalités contemporaines de l'islam. Ces mots du vocabulaire de l'islam sont avant tout relatifs à sa doctrine et à ses systèmes de pensée. Cette liste se veut évolutive et sera progressivement complétée en tenant compte également de l'évolution de la pensée musulmane. La présentation des notices entend d'ailleurs mettre l'accent sur les débats en cours, car la doctrine n'est pas figée et prend des accents différents et nouveaux au fil du temps.

La rédaction de ces notices se base sur des sources primaires et secondaires de la pensée musulmane. Il ne s'agit pas d'un vocabulaire relatif à des personnes ou à des organisations spécifiques. Pour ce type d'informations, nous renvoyons le lecteur à d'autres sources.

Le vocabulaire repris ici s'adresse avant tout à des personnes qui s'intéressent à l'islam contemporain pour des raisons personnelles ou professionnelles. On pense notamment aux journalistes, aux enseignants, aux étudiants, aux travailleurs sociaux et aux politiciens.

Les notices sont rédigées et relues par les membres du CISMOC, une équipe pluridisciplinaire. Le comité de rédaction est composé des personnes suivantes : Abdessamad Belhaj (AB), Felice Dassetto (FD), Ghaliya Djelloul (GD), Naïma El Makrini (NEM) et Brigitte Maréchal (BM).

conflits au sujet du devenir normatif de la communauté musulmane, les juristes et le pouvoir politique décident de limiter la liberté et la pensée interprétative. Ainsi, vers les XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles, sous la dynastie abbasside qui remplace celle des Omeyyades, que progressivement la doctrine de la « fermeture des portes de l'interprétation (*ijtihâd*) » est déclarée pour signifier que tout effort d'interprétation est interdit, de telle sorte que ces écoles représentent encore la charpente des modes de pensée musulmane juridique et morale contemporaine. Depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, après huit siècles d'immobilisme, des penseurs affirment la nécessité de « ré-ouvrir les portes de *l'ijtihâd* » pour confronter la pensée musulmane au monde moderne. Des approches nouvelles se posent : certains veulent aller en amont de ces écoles et retrouver la pureté originelle de l'islam ; d'autres pensent qu'il faut juste adapter les démarches traditionnelles des quatre écoles ; d'autres encore se posent la question de la valeur actuelle de ces démarches compte tenu des nouveaux développements de la pensée épistémologique, des sciences du langage, des nouveaux contextes sociaux, etc. (FD)