12h20 repas

14h conférence de Arturo CASAS (Universidade de Santiago de Compostela)
The Real and the Public in Recent Critical Poetry
Introduction par G. Fabry

15h Panel 6 : ***La poésie dans les rues / Poetry on the Street***
Président de séance / Chair: Laurence Pagacz (UCLouvain)

- *OWS Poetry Anthology : La poésie dans la rue*, A. TRIANTAFYLLOU (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).
- *Contre les murs : la poésie civile de Sergio Raimondi*, M. DI CIÓ (Paris III-Sorbonne nouvelle).
- *Un chemin rimé hors du silence : les strates sociales à Bogota et la subjectivation de jeunes marginaux par la poésie*, A. GUARDIA HERNÁNDEZ (UCLouvain).

15h Panel 7 : ***Poésie et paysage / Poetry and Landscape*** (SOCRATE 23)
Président de séance / Chair: H. Roland

- *Vivre le monde. Réflexions sur la géopoétique*, J. LAMBERT (UCLouvain)
- *« Le Sentier André Weckmann » : Reconquérir le territoire alsacien au travers de l'inscription physique de la parole poétique*, D. SPIESER-LANDES (University of Pittsburgh).

16h 30 Pause

17h Entretien et performance de Serge PEY / Discussion and performance by Serge PEY
Introduction P. Piret (UCLouvain)

18h Conclusions (H. ROLAND et V. BRAGARD)

Comité d'organisation :

Coordination : Geneviève Fabry ;
V. Bragard, S. Cecovic, J. Chatel, S. Goriely, V. Lemaire, E. Mathey, H. Roland, C. Temko, C. Thewissen, S. Vanasten

INCAL

fnrs LA LIBERTÉ DE CHERCHER

ÉCRITURE, CRÉATION, REPRÉSENTATION
Littératures et arts de la scène

Avec l'appui des Midis de la poésie
et des éditions Bleu du Ciel

Lieu :
Salle du Conseil FIAL
Faculté de Philosophie, arts et lettres
1, place Blaise Pascal
1348 Louvain-la-Neuve

Informations complémentaires :
http://www.uclouvain.be/ecr.html

Secrétariat et contact :
christine.temko@uclouvain.be

Colloque international

Poésie et espaces publics :
Formes, lieux et pratiques aux XXe et XXIe S.

Poetry and Public Spaces:
Forms, Places and Practices in the 20th and 21st Centuries

les 27 et 28 avril 2015

UCL
Université catholique de Louvain

27 avril 2015

9h Accueil / Greetings and Registration

9h15 Introduction par le prof. B. COULIE (Président de l'Institut de recherche INCAL) - G. FABRY & S. VANASTEN (UCLouvain)

9h40 conférence de J. BAETENS (KULeuven) : *De la lecture à la performance publique.*
Introduction par G. Fabry

10h40 Pause

11h-12h30 Panel 1 : ***Performance et espaces publics / Performance and Public Spaces***
Président de séance / Chair: J. Châtel (UCLouvain)

- *Pratiques littéraires singulières dans l'espace public québécois*, M. A. BROUILLETTE (Université du Québec à Montréal).
- *« Dehors les poètes ! » : Lectures et performances dans les lieux publics au Québec*, J. LAMY (Université Laval à Québec).
- *Poétique de la ville : urbanisme culturaliste, théâtre de rue et théâtre urbain, l'exemple de Nantes*, M. FREYDEFONT (UCLouvain) / E. GANGLOFF.

14h Conférence de B. VERSCHAFFEL (Universiteit Gent)
Distance and Intimacy: on the Presence and the Efficacy of the Poetic in the Public Space .
Introduction par R. Dekoninck (UCLouvain)

15h Panel 2 : ***La parole in situ : du musée au monument / Speech In Situ – From the Museum to the Monument***
Président de séance / Chair : R. Dekoninck (UCLouvain)

- *« Vous êtes ici » : la parole* in situ. *À propos d'une performance d'Olivia Rosenthal au cœur d'une installation de Mona,* H.J. MAYER (Université Paris 13).
- *« Alles van plastic is weerbaar » : Lecture performative chez Charlotte Mutsaers*, B. FRAIPONT (UCLouvain).
- *Bernard Heidsieck : un poète dans un espace « public-laboratoire »*, F. JOU (poète et plasticienne).
- *« Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie… » : La poésie des monuments aux morts*, J. BRAHAMCHA-MARIN (Université du Maine)

15h Panel 3 ***Poésie murale / Mural Poetry*** (SOCRATE 43).
Président de séance / Chair: G. Fabry (UCLouvain)

- *Prisma: Between the Verse and the City*, S. URLI (University of Pittsburgh / Paris 8)
- *Antonio Porchia, the Impropriety and Implacability of Poetry: a Case for Acousmatics in Public Spaces*, G.-W. VAN EGDOM (Vrije Universiteit Brussel, Zuyd University of Applied Sciences).
- *Quebrantahuesos (1952) : les assemblages poétiques d'Enrique Lihn, Nicanor Parra et Alejandro Jodorowsky à Santiago du Chili*, J. CIFUENTES-LOUAULT (UCLouvain Université Stendhal-Grenoble).
- *Affiches de poésie : un événement papier*, D. VERGNAUD (poète, éd. Bleu du Ciel)

16h45 Pause

17h15 : Table ronde / Round Table
Débat animé par Geneviève Fabry

Interventions de S. BOUSSET (ex-directrice de Passa Porta), M. DUCOBU (Midis de la poésie, Bruxelles), Jacques FOURNIER (Maison de la poésie de Saint-Quentin en Yvelines), K. MENINE (Mons 2015), F. MASSUT (Fondateur de l'association Poètes dans la Ville et du collectif Poésie is not dead)

19h30 Banquet

28 avril 2015

9h30 conférence de T. HOFFMANN (Rutgers, US) *« Remediating Modernism: Poetry, Performance, and the Public Sphere »*.
Introduction par V. Bragard (UClouvain)

10h30 Pause

10h50 Panel 4 : ***Poètes et institutions / Poets and Institutions***
Président de séance / Chair : M. Watthee-Delmotte (UClouvain / FNRS)

- *Poetry and Public Spaces: Joke van Leeuwen, City Poet of Antwerpen*, L. DUYVENDAK (Open Universiteit Nederland).
- *Re-Thinking Porous Autonomies: Crossings between Poetry, Public Spaces and the Academy*, C. GRÄBNER (Lancaster University).
- *La résidence d'écriture : lieu ou non-lieu du geste poétique ?*, N. BRILLANT RANNOU (Université Stendhal Grenoble 3).

10h50 Panel 5 : ***La poésie prend le métro / Poetry on the Underground*** (SOCRATE 23)
Président de séance / Chair : M. Lisse (UCLouvain / FNRS)

- *Des futuristes russes aux poètes de l'Underground. Une vision comparatiste de la poésie en espaces publics*, S. CECOVIC, C. TEMKO and C. THEWISSEN (UCLouvain).
- *La poésie « embarquée » dans le métro parisien : enjeux d'une (s)cénographie urbaine*, A. DEPOUX (Université de Paris Sorbonne-CELSA).
- *Public Space and Commonality of Being in the Work of Michelle Grangaud*, G. KERR, (University of Glasgow).