









5.00 credits

30.0 h

Q2

Teacher(s)	Maeschalck Marc ;
Language :	French > English-friendly
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Learning outcomes	
Evaluation methods	Continuous assessment consisting of a series of intermediate exercises set during the semester and a final summary exercise, used to produce a self-assessment of the proposed course.
Teaching methods	The sessions will alternate between thematic lectures and text discussions. Specific sessions analysing more significant works will also be offered.
Content	Course taught by Prof. Marc Maeschalck, Q2 2025-2026
Bibliography	<p>Bibliographie</p> <p>Œuvres</p> <p>Chamoiseau P. (1997), <i>Écrire en pays dominé</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Chamoiseau P. (1994), <i>Écrire la parole de nuit. La nouvelle littérature antillaise</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Fanon, Fr. (2011), <i>Œuvres, Peau noire, masques blancs / L'An V de la révolution algérienne / Les damnés de la terre / Pour la révolution africaine</i>, La Découverte, Paris</p> <p>Fanon, Fr. (2015), <i>Écrits sur l'aliénation et la liberté</i>, La Découverte, Paris.</p> <p>Fanon, Fr. (1965), <i>Peau noire, masques blancs</i>, Seuil, Paris, (1ère éd. 1952).</p> <p>Fanon, Fr. (1961), <i>Les damnés de la Terre</i>, Maspero, Paris.</p> <p>Fanon, Fr. (1964), <i>Pour la Révolution africaine</i>, Maspero, Paris.</p> <p>Fanon, Fr. (1968), <i>Sociologie d'une révolution (L'An V de la Révolution algérienne)</i>, Maspero, Paris, (1ère Ed. Maspero, 1959).</p> <p>Glissant Ed. (1997), <i>Le Discours antillais</i>, Paris, Gallimard, Paris.</p> <p>Glissant Ed. (2009), <i>Philosophie de la Relation. Poésie en étendue</i>, Gallimard, Paris.</p> <p>Glissant Ed. (1997), <i>Traité du Tout-Monde. Poétique IV</i>, Paris, Gallimard.</p> <p>Lindberg, Y. (2018), « L'(im)mobilité de l'œuvre de Melchior Mbonimpa et l'esquive de la world literature », in <i>Nordic Journal of Francophone Studies/Revue nordique des études francophones</i>, 1(1), pp.62–76, DOI: https://doi.org/10.16993/njef.6</p> <p>Maeschalck, M. (2014), « L'interculturalité face à l'option décoloniale : subjectivation et désobéissance », in <i>Les Carnets du Centre de Philosophie du Droit</i>, N° 162.</p> <p>Maeschalck, M. (2015), « Lire Fanon aujourd'hui », in <i>Les Carnets du Centre de Philosophie du Droit</i>, n°164.</p> <p>Matthieu R. (2011), <i>Frantz Fanon. De l'anticolonialisme à la critique postcoloniale</i>, Amsterdam .</p> <p>Mbonimpa, M. (1989), <i>Idéologies de l'indépendance africaine</i>, L'Harmattan, Paris.</p> <p>Mbonimpa, M. (2000), <i>Défis actuels de l'identité chrétienne, Reprise de la pensée de Georges Morel et Fabien Eboussi Boulaga</i>, L'Harmattan, Paris.</p> <p>Mbonimpa, M. (2001), <i>Le Totem des Baranda, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2003), <i>Le Dernier roi faiseur de pluie, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2006), <i>Les Morts ne sont pas morts, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2008), <i>La Terre sans mal, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2012), <i>La Tribu de Sangwa, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2014), <i>Diangombé, l'immortel, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Mbonimpa, M. (2020), <i>Au sommet du Nazewé, il s'est assis et il a pleuré, Prise de parole</i>, Sudbury.</p> <p>Walsh C. (2008), « Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político-epistémicas de refundar el Estado », in <i>Tabua Rasa</i>, n°9, pp. 131-152. https://revistas.unicolmayor.edu.co/index.php/tabularasa/article/view/1498</p> <p>Walsh C. (2009), <i>Interculturalidad, Estado, Sociedad : Luchas (de) coloniales de nuestra época</i>, Abya-Yala, Quito.</p> <p>Walsh C. (2015), « Decolonial pedagogies walking and asking. Notes to Paulo Freire from AbyaYala », in <i>International Journal of Lifelong Education</i>, vol. 34, n°1, pp. 9-21.</p>

Other infos	Lecture notes and supplementary articles are provided on the Moodle website as the sessions progress.
Faculty or entity in charge	EFIL

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Modern Languages and Literatures: German, Dutch and English	GERM1BA	5		
Bachelor in Ancient and Modern Languages and Literatures	LAFR1BA	5		
Bachelor in Philosophy, Politics and Economics	PPE1BA	5		
Minor in Culture and Creation	MINCUCREA	5		
Bachelor in Philosophy	FILO1BA	5		
Bachelor in French and Romance Languages and Literatures : General	ROM1BA	5		
Bachelor in Modern Languages and Literatures : General	ROGE1BA	5		
Minor "Decentering History: Subalternities and postcolonial Studies"	MINDHIS	5		
Mineure "Appréhender le religieux depuis les sciences sociales"	MINAREL	5		