




5.00 credits

30.0 h

Q1

Teacher(s)	Lowies Jean-Gilles ;Scieur Philippe ;
Language :	French
Place of the course	Mons
Learning outcomes	
Bibliography	<p>BECKER H., Les mondes de l'art, Paris, Champs arts, 2024 (1ère éd. Américaine : 1982).</p> <p>DETREZ C., Sociologie de la culture, Paris, Armand Colin, 2020 (2ème éd.).</p> <p>HEINICH N., La sociologie de l'art, Paris, La Découverte, 2004.</p> <p>LOWIES J.-G., Décider en culture, Grenoble, PUG-UGA Editions, coll. Politiques culturelles, 2020.</p> <p>PEQUIGNOT B., Sociologie des Arts, Paris, Armand Colin, 2013 (2ème éd.).</p> <p>SAEZ G. et SAEZ J.-P. (dir), Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes, Paris, Éd. La Découverte, coll. Recherches/Territoires du politique, 2012.</p> <p>De nombreuses publications des collections "Etudes" et "Repères" de l'Observatoire des Politiques culturelles (FW-B).</p>
Faculty or entity in charge	COMU

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Master [120] in Communication	CORP2M	5		
Master [60] in Information and Communication	COMM2M1	5		
Master [120] in Communication (shift schedule)	COHM2M	5		
Master [120] in Communication	COMM2M	5		