

Le CEMR propose un programme diversifié, composé d'une présentation d'ouvrage, d'un week-end culturel en Bourgogne, d'un colloque et de deux cycles de conférences.

Le premier cycle reviendra sur les **points de contact entre l'Occident médiéval et le Proche-Orient**. Au-delà de la question des croisades, nous mettrons le projecteur sur des modes d'interaction dynamique et sur les acteurs qui favorisent ces relations, qu'elles soient d'ordre politique, social, religieux ou scientifique. En filigrane de ces rencontres, c'est aussi la question de la construction des identités et des altérités qui se joue.

Le second cycle interrogera **les représentations du Moyen Âge dans les productions contemporaines**. En effet, le Moyen Âge y est omniprésent. Littérature, bande dessinée, cinéma, séries télévisées, jeux vidéo, etc. : les exemples sont très nombreux. Mais quelles sont les raisons de ce succès ? Et pour quelle perception de la période médiévale ?

UCLouvain

 **INCAL**
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

Le Centre d'Études sur le Moyen Âge et la Renaissance vise à fédérer des chercheurs et enseignants de l'UCLouvain intéressés par l'étude du Moyen Âge et de l'aube des Temps modernes. La perspective est transdisciplinaire, tant il est vrai que la perception de ces périodes est favorisée par le dialogue entre divers domaines : histoire, langue et littérature, art, religion, philosophie.

Pour tout renseignement :

Directeur : Baudouin Van den Abeele
(baudouin.vandenabeele@uclouvain.be)

Secrétaire : Grégory Clesse
(gregory.clesse@uclouvain.be)



www.uclouvain.be/cemr

Université catholique
de Louvain

Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance

Calendrier des activités 2025-2026



CEMR
Calendrier des activités
année 2025-2026

Lundi 3 novembre

Paul Bertrand (UCLouvain), Présentation d'ouvrage *Forger le faux : les usages de l'écrit au Moyen Âge* (Seuil, 2025)
18h30-20h, salle Polyvalente

Mercredi 12 novembre, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

Nissaf Sghaïer (UCLouvain), *Au-delà des rencontres, vers une fabrique des altérités musulmanes. Voyages, discours, identités dans les États bourguignons (1363-1482)*
18h30-20h, salle Ladrière

20-23 novembre

Week-end culturel autour de Cîteaux et de Beaune

Mercredi 10 décembre, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

Baudouin Van den Abeele (UCLouvain), *Faucons, textes, praticiens : échanges entre Orient et Occident au temps de Frédéric II de Hohenstaufen*
18h30-20h, salle Polyvalente

Jeudi 5 février, cycle Médiévalisme

Leticia Ding (U. Lausanne), *Les réécritures médiévalistes de Jacques Roubaud : entre mémoire littéraire et fiction critique*
18h30-20h, salle Polyvalente

Mercredi 18 février, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

John Tolan (U. Nantes, ERC Eu' Qu), *Nella presenza del Soldan superba: la rencontre entre François d'Assise et al-Malik al-Kāmil*
18h30-20h, salle Polyvalente

19-20-21 février, cycle Médiévalisme

Colloque *Des bulles pour célébrer le passé : quand histoire et bande dessinée rejoignent la même case*, org. Grégory Clesse et Florence Ninette
Musée L et Salle Polyvalente

Jeudi 5 mars, cycle Médiévalisme

William Blanc (EHESS) et Vincent Ferré (Sorbonne), *Médiévalisme : Pourquoi le Moyen Âge nous fascine-t-il tant ?*
18h30-20h, salle Polyvalente

Lundi 30 mars, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

Marion Dapsens, Guillaume Delmeulle, Doriane Moenaert, *Arabice appellatur elixir L'alchimie, du monde arabo-musulman à l'Occident latin.*
18h30-20h, salle Polyvalente

Vendredi 10 avril, cycle Médiévalisme

Yohan Chanoir (EHESS), *Rekräer le Moyen Âge à l'écran (1895-2021)*
14h-16h, salle Polyvalente

Jeudi 7 mai, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

Fabio Zinelli (EPHE - PSL), *Une tuile, une jument et un turban: Traditions manuscrites de textes français dans l'Orient latin (XIII^e et XIV^e s.)*
18h30-20h, salle Polyvalente

Jeudi 4 juin, cycle *En contact avec le Proche-Orient médiéval*

Laura Minervini (Università di Napoli Federico II), *Les Assassins: une légende dynamique dans l'Occident médiéval.*
18h30-20h, salle Polyvalente

