

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025, l'Atelier-Musée de l'Imprimerie invite les publics à rencontrer la lauréate de la cinquième édition du Prix Malesherbes, le Libraire du roi, Myriam Watthee-Delmotte, distinguée pour son premier roman *Indemne. Où va Moby Dick ?*, publié aux éditions Actes Sud ; et à (re)découvrir l'exposition *Pierre Larousse, instituteur, auteur, éditeur, imprimeur...* en présence de l'artiste plasticienne Delfine Ferré, pour les derniers jours de l'exposition.

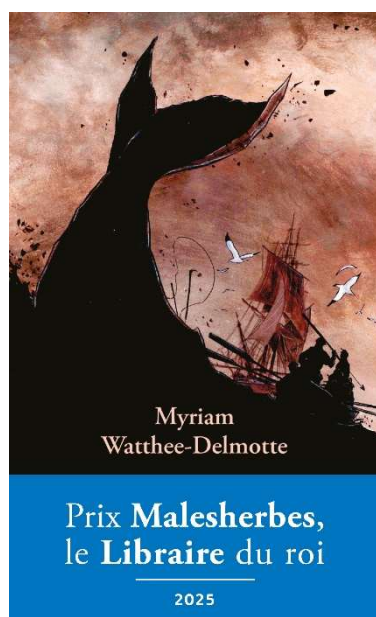
Une programmation variée, complémentaire et accessible à tous, qui rappelle la place du Livre (et de la lecture) dans le patrimoine.

Du *Grand Dictionnaire Universel* de Pierre Larousse à *Indemne. Où va Moby Dick ?*, Prix Malesherbes, le Libraire du roi 2025, l'A-MI poursuit une tradition, installée depuis l'ouverture du musée, en octobre 2018, celle de célébrer le Livre, le Livre sous toutes ses coutures, le Livre dans tous ses états, le Livre dans la diversité de ses genres, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Bien plus qu'un objet, le Livre est au cœur de tous les patrimoines, autant matériel qu'immatériel grâce à sa capacité à traverser le temps, à se renouveler, à évoluer avec les nouvelles technologies, à questionner les lecteurs, à réunir et à partager...

Le Prix Malesherbes, le Libraire du roi, initié en 2021 par l'A-MI, avec le soutien de la Ville du Malesherbois, distingue une œuvre, parue dans l'année écoulée, en langue française, un Livre – roman, essai, nouvelle, recueil, bande-dessinée... - « qui parle Livres », **un Livre « qui témoigne du pouvoir de la littérature, de la lecture et de l'écriture. »**

« La littérature, comme toute autre forme d'art, est l'aveu que la vie ne suffit pas. » F. Pessoa.



Pour cette **cinquième édition**, le jury, composé d'une vingtaine de membres – libraires, bibliothécaires et médiathécaires, enseignants et professeurs, lecteurs et lectrices passionné.e.s – a choisi de **décerner le prix à Myriam Watthee-Delmotte** pour son premier roman *Indemne. Où va Moby Dick ?*, paru en mai 2025, aux **éditions Actes Sud**.

« Un livre-monde, qui invite à l'imagination »

Déborah, libraire au Temps Modernes, Orléans.

« Un hommage à la littérature et aux arts graphiques »

Thomas, bibliothécaire à La-Chapelle-La-Reine.

À travers le récit d'Ishmaël, seul rescapé du naufrage, curieux et ouvert, le lecteur est invité à un voyage à travers le monde et les époques, en suivant l'itinéraire de l'édition originale du chef d'œuvre d'Herman Melville, *Moby Dick*. Publié en 1851, ce roman d'aventures s'impose comme l'un des textes importants de la littérature américaine.

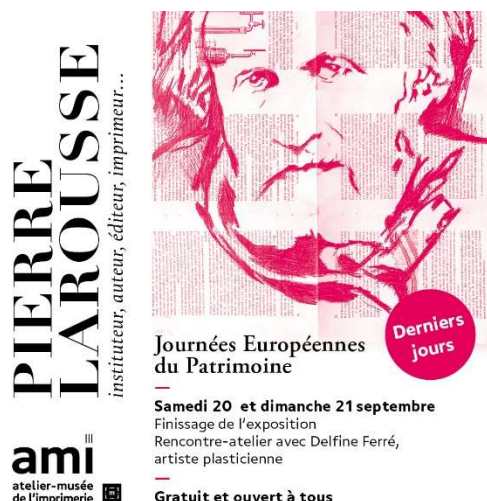
Myriam Watthee-Delmotte, est une autrice belge, universitaire et professeur de littérature française à l'Université catholique de Louvain. Elle est, par ailleurs, Présidente des Amis de la Wittockiana, le Musée des arts du livre et de la reliure à Bruxelles.

Myriam Watthee-Delmotte rejoindra l'Atelier-Musée de l'Imprimerie, dimanche 21 septembre à 15h, pour une rencontre exclusive avec les lecteurs, les curieux, les explorateurs..., animée par Jean-Marc Providence, directeur de l'A-MI, dans l'écrin unique qu'est l'auditorium de musée, l'occasion de découvrir et d'approfondir le travail de recherche de l'autrice, ses goûts et ses choix littéraires, son en-quête autour de *Moby Dick*, sa sélection des dix-sept passeurs d'histoires dont Jean Giono, Yannick Haenel et Christophe Chabouté.... La rencontre se conclura par une séance de signatures dans la librairie du musée.

Le Prix Malesherbes, le Libraire du roi est l'occasion heureuse d'accueillir une autrice, de partager avec les publics le goût de lire et de réveiller le souvenir de celui - Guillaume Chrétien de Lamoignon de Malesherbes - qui, contre l'autorité royale qu'il était censé défendre, a soutenu les encyclopédistes.

Transition idéale pour **inviter tous les publics au finissage de l'exposition**

Pierre Larousse, instituteur, auteur, éditeur, illustrateur..., marqué par deux temps forts, **en présence de Delfine Ferré, artiste plasticienne**, qui s'est emparée de l'œuvre plurielle de Pierre Larousse pour créer, inventer des installations inspirées par celui qui a fait du dictionnaire la matrice de la vulgarisation républicaine.



Delfine Ferré animera **deux ateliers de pratique artistique : Fleurs de dico**, samedi 20 septembre à 14h30 et **La Lettrine selon Larousse**, dimanche 21 septembre à 10h. Elle proposera aux participants ainsi qu'aux publics présents une déambulation pour présenter sa démarche artistique.

Une exposition surprenante et captivante mêlant histoire intellectuelle, arts graphiques et arts plastiques.

Pour les jeunes publics, un parcours audioguidé de l'exposition a été réalisé par l'équipe de médiation du musée, une expérience ludique à tester !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, l'Atelier-Musée de l'Imprimerie, musée de France, maintient son choix d'une entrée gratuite afin de poursuivre l'idée d'une culture ouverte et accessible à tous et d'un lieu de transmission où le partage des connaissances, des savoirs et des savoir-faire est une priorité.

« Lire, c'est vivre davantage. » François Mauriac.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre, **éveillez votre curiosité** en participant à la programmation Journées Européennes du Patrimoine de l'A-MI, ou tout simplement, en découvrant librement les expositions.

INFORMATIONS PRATIQUES :

→ HORAIRES JOURNÉES DU PATRIMOINE :

- De 14h à 17h30, le samedi
- De 10h à 17h30, le dimanche

→ ACCÈS :

- 70, avenue du Général Patton, Malesherbes, 45330 Le Malesherbois
Parking privé gratuit, bus, voitures, motos, vélos.
- En RER – Arrêt Malesherbes RER (15 minutes à pied)
- En bus – Voir les lignes Rémi Centre-Val de Loire ou la ligne 4014 reliant Fontainebleau-Avon et La Chapelle-la-Reine à Malesherbes, Arrêt Gare de Malesherbes (15 minutes à pied)

CONTACT PRESSE

CLAIRE VALERIAUD POGAT : 02 38 33 80 37 | 06 38 96 64 90 | C.VALERIAUD@A-MI.FR