

Invitation à la soutenance publique de thèse
Pour l'obtention du grade de Doctorat en Histoire, histoire de l'art et archéologie

Monsieur Martin DUTRON

CONSTRUIRE DES TOURS D'IVOIRE

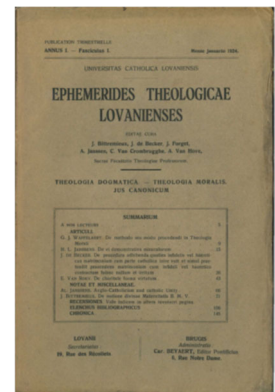
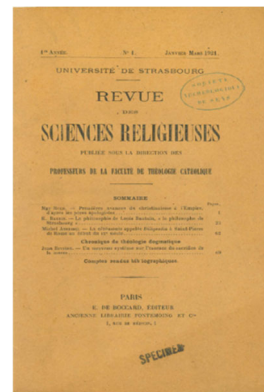
UNE HISTOIRE PRAGMATIQUE DES FONDATIONS DE LA *REVUE DES SCIENCES RELIGIEUSES* (1921, STRASBOURG) ET DES *EPHEMERIDES THEOLOGICAE LOVANIENSES* (1924, LOUVAIN)

Le mardi 10 février 2026 à 14H00

Sénat académique

Halles universitaires

Place de l'Université 1 - Louvain-la-Neuve



Les fondations de la *Revue des sciences religieuses* en 1921 à Strasbourg et des *Ephemerides Theologicae Lovanienses* en 1924 à Louvain témoignent d'un âge d'or de l'académicité de la théologie catholique – qui n'est pas forcément un âge d'or de la théologie dans l'*ecclesia* – et des convictions cohérentes d'une génération de théologiens-entrepreneurs sur les investissements à effectuer pour le renforcement de leur corps professionnel. À Strasbourg, la fondation de la revue légitime le maintien de la faculté dans l'université française ; à Louvain, la réputation facultaire légitime la fondation d'un périodique à la suite du *Muséon*, de la *RNSP* et de la *RHE*. À cet égard, la revue comme lieu et la fondation comme moment sont les deux points d'observation privilégiés de l'enquête pour étudier la professionnalisation des théologiens français et belges au sortir de la Première Guerre mondiale. Évitant le piège d'une histoire des revues de théologie par leurs articles et leurs auteurs, la thèse étudie en quatre chapitres l'organisation matérielle des deux périodiques et contribue à une histoire de l'*editorship* savant, scientifique et universitaire qui réintègre la théologie aux côtés du droit, de la médecine, des sciences et des lettres. L'étude des pratiques de publication périodique des théologiens strasbourgeois et louvanistes donne à voir un savoir inscrit dans une réalité ecclésiale qui travaille les acteurs (membres des comités de rédaction, maisons d'édition, imprimeurs, financeurs, etc.) et les publics consommateurs de cette théologie académique. En bref, la thèse propose une micro-histoire sociale et culturelle des savoirs théologiques qui fragilise le grand récit théologique de l'histoire de la théologie au xx^e siècle.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les Professeur-es :

Jean-Pascal GAY (UCLouvain), Promoteur et Secrétaire du jury
Geneviève WARLAND (UCLouvain), Lectrice et Présidente du jury
Valérie TESNIÈRE (EHES), Lectrice extérieure
Cécile VANDERPELEN-DIAGRE (ULB), Lectrice extérieure
Mathijs LAMBERIGTS (KU Leuven), Lecteur extérieur