UCLouvain
Faculté de philosophie, arts et lettres

INCAL
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Doctorat en Histoire, histoire de l'art et archéologie

Madame Mireille GILBERT

L'ORNEMENTALISATION DES TEXTILES LITURGIQUES DANS LES ANCIENS PAYS-BAS MÉRIDIONAUX DU XVIE AU XVIIIE SIÈCLE DE LA MATIÈRE AUX ENJEUX IDENTITAIRES

Le mercredi 24 juin 2026 à 14H30

Salle Ladrière

Collège Mercier - Place Cardinal Mercier 14
Louvain-la-Neuve



L'ornementalisation des textiles liturgiques dans les anciens Pays-Bas méridionaux du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle. De la matière aux enjeux identitaires.

L'analyse d'un important *corpus* d'ornements liturgiques conservés dans les églises, abbayes et institutions muséales permet d'étudier le phénomène de l'ornementalisation qui gagne les textiles liturgiques entre le XVI^{e} et le XVII^{le} siècle dans les anciens Pays-Bas méridionaux. La fonction des motifs ornementaux qui ornent ces vêtements au cœur de la liturgie dépasse de loin le seul objectif esthétique. Ils parlaient à ceux qui étaient capables de les lire et dévoilent de nombreuses autres fonctions, liturgiques et dévotionnelles d'abord, mais aussi confessionnelles et identitaires.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les Professeur·es :

Ralph DEKONINCK, (UCLouvain), Promoteur
Caroline HEERING (UCLouvain), Promotrice et Secrétaire du jury
Ingrid FALQUE (UCLouvain), Présidente du jury et lectrice
Astrid CASTRES (EPHE), Lectrice extérieure
Wim FRANCOIS (KU Leuven), Lecteur extérieur