

## POSTERS DAY 2026

---

Vendredi 13 mars de 9h00 à 14h00

Sénat académique (Halles Universitaires)

Louvain-la-Neuve

### Au programme

#### TEMPS 1 : sessions de posters autour des recherches de l'institut

**De 9h à 12h30** : présentation et discussion des recherches en cours selon une formule de posters :

L'assemblée déambule pour s'entretenir avec les chercheurs et chercheuses autour des posters accrochés aux cimaises.

- 9h-9h30 : accueil chaleureux et « accrochage » des posters
- 9h30-11h : **session 1**
  - Mot d'accueil du président de l'institut et présentation des posters
  - Discussion autour de 9 recherches
- 11h-11h15 : pause « décrochage-accrochage »
- 11h15-12h30 : **session 2**
  - Présentation des posters par le président
  - Discussion autour de 9 recherches
  - Appel au vote pour l'élection de la meilleure participation via wooclap (*pitch* + poster + discussion)

#### TEMPS 2 : buffet convivial pour toutes et tous

**De 12h30 à 14h** :

- Remise du prix de la meilleure participation au Posters Day (pitch, poster et discussion)
- Dégustation d'un verre apéritif et de quelques bons plats selon une formule « buffet ».

\*\*\*

**Page web de l'événement :**

<https://www.uclouvain.be/fr/instituts-recherche/ilc/posters-day-2026>

*Session 1 - Accrochage dès 9h - Présentation et discussion de 9h30 à 11h*

1. ERIN TURNEER – Discourse and depoliticization: the argumentative function and "effects of obviousness" of keywords in sociopolitical discourses
2. LAETTIA LOUIS – Motivations, hesitations, and regrets of Bachelor's degree students enrolling for a unilingual degree in French or a multilingual degree with DMI or EMI
3. ELEONORA GUZZI – Modelling Writing Quality: EvAA-Junior, a Spanish Argumentative Corpus for Automated Evaluation
4. JEAN-NOËL LEMFUKA AVA – Littératies médiatiques et numériques en contexte d'oralité - Pratiques d'accès et d'évaluation de l'information chez les jeunes en RDC
5. GABRIELA VAUGHAN, MAGALI PAQUOT – Disentangling the Construct of Phraseological Complexity: A First Validation Step Focusing on Phraseological Sophistication
6. MICHEL JULLION – Présentation du projet multiMODality : une approche multimodale de la notion de figure durant la période moderne (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle)
7. NATASHA DEVROEDE – Virtual Reality in Second Language Learning: A Meta-Analytic Review
8. DEBORAH FIFELOLA, GAËTANELLE GILQUIN – A Pragmatic Study of Expressive Speech Acts in Global South Englishes
9. HUGO THIRARD – Qui et comment peut-on parler du classement algorithmique ? Dévoiler la formation du savoir algorithmique des social media workers sur Instagram

*Session 2 - Accrochage dès 11h - Présentation et discussion de 11h15 à 12h30*

1. OLIVIA DE BRIEY – Occupations en tension - Enquête ethnographique des mondes de l'occupation de bâtiments vides et de leurs disputes
2. MARÍA SAMPEDRO MELLA, LOUISE-AMÉLIE COUGNON, BARBARA DE COCK – COFRE (Corpus of Online Forum Replies) : Un corpus trilingue TripAdvisor et son application à l'étude des formes d'adresse
3. LUCIE NICLAES – Giving a voice, attributing responsibility: Discourse on postcolonial issues in European media
4. SARAH SCHROYENS – Dutch Passive Use in CLIL and Non-CLIL Learners: A Multimethod Study
5. ELENA BALSEIRO SOLLANO – Comment ça, des trucs politique ? Sur ma plateforme de streaming !? - Les streams Twitch comme outils d'éveil à la citoyenneté
6. LAURA C. ÚBEDA-CUSPINERA – Analyzing Explicitness in Spanish Discourse on X
7. AMANDINE PAY – GED back to the FLE
8. ELODIE VANZEVEREN – From a one-size-fits-all model to a more individualised and local approach
9. ÉLYANE JOURDENAIS-LEMAIRE – Construction de sens et sociomatérialité de la pratique stratégique en communication dans un environnement complexe : une étude située de l'usage des méthodes agiles en agence de communication

*12h30 : élection de la meilleure participation (pitch, poster et discussion), remise du prix et mot de la fin*