

La recherche en littérature et théâtre face à l'extrême contemporain : enjeux, pratiques et positionnements

Journée d'études interne du Centre L/T – 22 octobre 2025

Organisée par Corentin Lahouste et Marta Sábado Novau

[Salle polyvalente du Learning Center Christine de Pizan]

9h – Accueil et mot d'ouverture

[RETOURS D'EXPÉRIENCE]

Session animée par Stéphanie Vanasten

9h10 – **Pierre Piret** : « Retour d'expérience sur la *Chaire de poétique* (2007-2013) »

9h40 – **Anne Reverseau** : « Inviter et être invité-e : retour sur les enjeux des résidences "artiste-chercheur" du projet HANDLING (2019-2024) »

10h10 – **Jonathan Châtel** : *autour du workshop propre à la formation du master en arts du spectacle*

[10h45 – pause-café]

[QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES]

Session animée par Ben De Bruyn

11h – **Hubert Roland** : « Recherche en littérature et "pertinence sociétale" : retour sur les questions de méthode et d'épistémologie du projet ARC consacré aux productions littéraires des écrivain-es de la post-migration d'ascendance musulmane »

11h35 – **Audrey Lasserre** : « Ne pas "laisser enterrer les vivantes" : remarques sur les enjeux d'une critique féministe en histoire littéraire et artistique du contemporain »

12h10 – **Michel Lisse** : « Que faire face aux accusations grossières et simplistes visant à censurer les recherches issues de la French Theory ? »

[12h45 – temps de midi]

[PRATIQUES D'ÉCRITURE CONTEMPORAINES]

Session animée par Geneviève Fabry

14h – **Marta Sábado Novau** : « La fabulation critique : entre recherche et création »

14h35 – **Corentin Lahouste** : « Contemporanéités littéraires sous le signe de la sympoïèse : arts littéraires et formes textuelles composites »

15h10 – **Élise Deschambre** : « Théoriser et documenter les processus d'écriture théâtrale "in vivo" : quelques défis »

16h – Projection d'une capsule vidéo recherche-crédation réalisée par **Andrés Franco Harnache** : *In the Flat Field: photographic gestures* (work in progress)

16h30 : Mot de conclusion et verre de l'amitié