

Tendances émergentes et conjectures croisées dans les littératures belge et québécoise contemporaines (2010-2025)

10 mars 2026 | 9h30 - 17h30

Salle Jean Ladrière
(Collège Mercier - A.124)
Place Cardinal Mercier, 14
Louvain-la-Neuve

Journée d'étude co-organisée par
Corentin Lahouste (FNRS)
& Sophie Marcotte (Concordia)

Tendances émergentes et conjectures croisées dans les littératures belge et québécoise contemporaines (2010-2025)

Journée d'étude - 10 mars 2026

Salle Jean Ladrière (collège Mercier - A.124)

9h15 – Accueil

9h30 – MOT DE BIENVENUE ET INTRODUCTION À LA JOURNÉE
par Corentin Lahouste et Sophie Marcotte, co-organisateur·rices

Présidence matinée : Marta Sábado Novau

9h45 – **Louise Van Brabant** (U. Liège) – « Écrire l'absence : silences, archives et voix dans les textes d'Éléonore de Duve et de Caroline Lamarche »

10h20 – **Michaël Trahan** (U. Laval) – « Le trouble de la pensée. Quelques réflexions sur un certain usage de l'affect dans l'impulsion autothéorique québécoise »

[pause café]

11h10 – **Kiev Renaud** (U. de Sherbrooke) – « Le portrait littéraire comme terrain de jeu avec le cliché et dialogue avec la tradition littéraire : gros plan sur l'œuvre de Catherine Leroux »

11h45 – **Pierre Piret** (UCLouvain) – « L'archive, le texte, la scène »

~

12h30 – Intervention de **Perrine Estienne**, autrice belge évoluant entre la Belgique et le Québec depuis ses premiers chantiers de création

[13h – temps de midi]

Présidence après-midi : Myriam Watthee-Delmotte

14h15 – **Sophie Marcotte** (U. Concordia) – « Le grand roman municipal : *Morel* de Maxime Raymond Bock »

14h50 – **Christophe Meurée** (Archives et Musée de la Littérature) – « Variations en mode mineur : imaginaire de la minorité et politiquement correct dans l'extrême contemporain belge et québécois »

15h25 – **Sylvain David** (U. Concordia) – « Entre nature et démesure : l'hyperréalisme fantaisiste de Paul Serge Forest »

[pause café]

16h15 – **Juliette Bernatchez** (U. Laval) – « Possibles et écueils de l'écriture collaborative : le risque de la rencontre dans l'ouvrage collectif *Ce qui existe entre nous* »

16h50 – **Corentin Lahouste** (UCLouvain) – « Une poétique du trouble. Portées du sentir autre chez Antoine Boute »

17h30 – CONCLUSION DE LA JOURNÉE ET VERRE DE L'AMITIÉ