

**ROGE1BA**

2014 - 2015

Bachelier en langues et littératures modernes,  
orientation générale**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **NON**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **roge1ba** - Niveau cadre européen de référence (EQF): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	3
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	9
- Programme type .....	10
- ROGE1BA - 1er bloc annuel .....	10
- ROGE1BA - 2e bloc annuel .....	12
- ROGE1BA - 3e bloc annuel .....	14
Informations diverses .....	16
- Conditions d'admission .....	16
- Pédagogie .....	18
- Evaluation au cours de la formation .....	18
- Mobilité et internationalisation .....	18
- Formations ultérieures accessibles .....	18
- Gestion et contacts .....	20

## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Ce programme propose de combiner une langue germanique et une langue romane.

Au terme du premier cycle, vous aurez développé#, dans les deux langues choisies, des compétences

- **communicatives**: vous apprendrez a# comprendre, a# vous exprimer, a# lire et a# écrire dans ces langues ;
- **linguistiques**: vous étudierez la grammaire et ses composantes, ainsi que les théories linguistiques nécessaires a# la compréhension du fonctionnement des langues ;
- **littéraires**: vous passerez en revue l'histoire de la littérature et apprendrez a# analyser et a# interpréter les textes littéraires.

#### Votre profil

Vous

- aimez les langues étrangères et découvrir d'autres cultures ;
- vous intéressez aux arts et lettres, a# la grammaire ;
- appréciez la précision et la réflexion rigoureuse ;
- disposez d'une bonne connaissance de votre langue maternelle ;

... alors, le diplôme en langues et littératures modernes, orientation germaniques ou générale, est fait pour vous!

#### Votre futur job

Nos diplômés en langues et littératures modernes trouvent un emploi dans l'enseignement secondaire, endroit privilégié ou# travaille le titulaire du titre de l'AESS (agrégation de l'enseignement secondaire supérieur). Le secteur privé# (banques et administrations) engage aussi des professeurs de langue.

#### Votre programme

Le bachelier vous offre

- l'apprentissage de deux langues modernes sous toutes leurs facettes ;
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le Master en langues et littératures modernes (orientation germaniques ou générale, selon l'orientation suivie au premier cycle).

## ROGE1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en master afin de « Devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle », tels sont les défis que l'étudiant bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale se prépare à relever.

A l'issue de son programme de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale, le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc. Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du cadre européen commun des langues, comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ». En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en langues et littératures modernes, orientation générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Son diplôme de bachelier lui permettra également de s'orienter vers d'autres domaines de formation connexes (comme, par exemple, le Master en communication multilingue, le Master en linguistique ou le Master en études européennes).

**Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :**

- 1. Maîtriser un savoir informé sur les disciplines principales de son cursus (linguistique et littérature) et se déplacer aisément entre leurs différents contenus, à partir des cadres et balises qu'il aura progressivement acquis ;**
  - 2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines ;**
  - 3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différentes disciplines pour reconnaître, situer et décrire des cas concrets, tout comme pour leur appliquer les grilles et approches d'analyse requises ;**
  - 4. Maîtriser deux langues étrangères au niveau B2+ du Cadre européen de référence pour les langues\* ) – l'une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français - tant à l'oral qu'à l'écrit, en vue de produire un discours de niveau universitaire et en vue d'analyser des textes littéraires et des discours langagiers variés ;**
- \* Voir [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)
- 5. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques, littéraires ou culturelles concrètes, et ce en vue de procéder à une analyse de celles-ci ;**
  - 6. Manier les principales composantes du discours universitaire (bibliographie, problématique, méthodologie, pratiques d'analyse) acquises dans le cadre des enseignements de littérature et de linguistique, et des diverses disciplines des sciences humaines (philosophie, histoire, histoire de l'art) ;**
  - 7. Tisser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures modernes, et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme dans leur diversité et complémentarité ;**
  - 8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.**
  - 9. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.**
  - 10. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.**
  - 11. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.**
  - 12. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.**
  - 13. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.**

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale totalise 180 crédits répartis sur trois ans (3 x 60 crédits). Il comporte une orientation majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits répartis en 2e et en 3e année).

Trois axes composent l'**orientation majeure** du programme de bachelier :

- (1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, méthodologie et pratique du discours universitaire, sciences du langage, philosophie, linguistique générale, sciences religieuses) ;
- (2) une **formation méthodologique et disciplinaire** à la langue germanique et à la langue romane choisies par l'étudiant (histoire littéraire, explication et analyse de textes, étude de la grammaire et de ses composantes, réflexion linguistique à partir des langues étudiées, études des civilisations [données historiques et réalités contemporaines], travail de recherche de fin de cycle) ;
- (3) une **formation pratique à la communication** (orale et écrite) dans la langue romane et dans la langue germanique.

La première année de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art, la littérature et la maîtrise du discours universitaire offre un socle d'apprentissages de base et permet une éventuelle réorientation à l'issue du premier quadrimestre

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année

A partir de la deuxième année, l'étudiant poursuit son orientation majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

## ROGE1BA Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc  
annuel

1 2 3

#### o Majeure (150 crédits)

##### o Formation générale (32 crédits)

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1120	Methodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré (coord.), Jean-Louis Dufays, Françoise Van Haepere	7.5h+30h	4 Crédits	1q	x			
o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavalieri, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1430	Critique historique	Laurence Van Ypersele	30h+10h	4 Crédits	2q		x		
o LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye, Anne-Catherine Simon (suppl&eacute; Philippe Hambye), Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q	x			
o LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays, Michel Lisse	30h+7.5h	3 Crédits	1q		x		
o LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q	x			

##### o Un cours parmi :

o LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q				x
o LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q				x
o LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q				x

##### o Un cours parmi :

o LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques <i>L'étudiant qui a choisi l'italien ou l'espagnol comme langue romane suit obligatoirement le cours LFLTR1560 Linguistique générale.</i>	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q				x
o LFIAL1560	Linguistique générale	Elisabeth Degand	30h	3 Crédits	1q				x

##### o Formation spécifique (118 crédits)

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

## ✂ Allemand (60 crédits)

○ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Henri Bouillon	30h+30h	4 Crédits	1q	x		
○ LGERM1111	Audio-orale Kompetenz der deutschen Sprache: Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	Henri Bouillon	15h+15h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1112	Schriftliche Kompetenz der deutschen Sprache: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	Dany Etienne	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1312	Deutsch: rezeptive fortgeschrittene Kompetenzen auf der Basis von kulturellen und literarischen Texten I	Philippe Beck	15h+15h	4 Crédits	2q		x	
○ LGERM1313	Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	2q		x	
○ LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I	Antje Büssgen, Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q		x	
○ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturelle Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q ⊕		x	x
○ LGERM1501	Deutsch: fortschrittene Kompetenzen II	Henri Bouillon	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q			x
○ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	1q			x
○ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	2q			x
○ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	1q ⊕		x	x
○ LALLE1211	Allemand - Compétences productives avancées	Caroline Klein (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q		x	
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits				x

## ✂ Anglais (60 crédits)

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	4 Crédits	1q	x		
○ LGERM1121	English language : listening and speaking skills	Sylvie De Cock	15h+15h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1122	English language : reading and writing	Fanny Meunier	15h+15h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1123	English Grammar	Fanny Meunier	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ingrid Bertrand, Véronique Bragard	30h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1322	English advanced receptive skills I	Fanny Meunier	15h+15h	4 Crédits	2q		x	
○ LGERM1323	Introduction to English linguistics : phonology and morphology	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	1q		x	
○ LGERM1324	The History of English Literature I	Guido Latre	30h	4 Crédits	1q		x	
○ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q ⊕		x	x
○ LGERM1326	English - Advanced Productive Skills	Sylvie De Cock	30h+30h	3 Crédits	1 + 2q		x	
○ LGERM1502	Advanced English language skills II	Sylviane Granger	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q			x
○ LGERM1523	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	2q			x
○ LGERM1524	The History of English Literature II	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q			x
○ LGERM1525	Civilisation of the English-speaking countries : From the Second World War to the Present <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Véronique Bragard, Guido Latre	30h	4 Crédits	1q ⊕		x	x
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits				x

## ✂ Néerlandais (60 crédits)

○ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hiligsmann	30h+30h	4 Crédits	1q	x		
○ LGERM1131	Mondelinge taalvaardigheid Nederlands: luister- en spreekvaardigheid	Sara Jonkers	15h+15h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1132	Schriftelijke taalvaardigheid Nederlands: lees- en schrijfvaardigheid	Jean-Pierre Colson	15h+15h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hiligsmann	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	2q	x		
○ LGERM1332	Nederlands: gevorderde receptieve vaardigheid op basis van culturele en literaire teksten	Elisabeth Degand	15h+15h	4 Crédits	1q		x	
○ LGERM1333	Inleiding in de nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie	Philippe Hiligsmann, Laurent Rasier (suppl&eacute;e Philippe Hiligsmann), Kristel Van Goethem	22.5h+5h	4 Crédits	2q		x	
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : (vroeg)moderne periode	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	1q		x	
○ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ludovic Beheydt	30h	4 Crédits	2q	⊙	x	x
○ LGERM1503	Nederlands: gevorderde vaardigheid II	Philippe Hiligsmann	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q			x
○ LGERM1533	Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde)	Elisabeth Degand	22.5h+5h	4 Crédits	1q			x
○ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	2q			x
○ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Matthieu Sergier	30h	4 Crédits	2q	⊕	x	x
○ LNEER1211	Néerlandais - Compétences productives avancées	Hilde Bosmans	30h+30h	3 Crédits	1 + 2q		x	
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits				x

## ✂ Français (58 crédits)

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier Delsaux (suppl&eacute;e Tania Van Hemelryck), Agnès Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	45h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel Francard	7.5h +22.5h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna, Jean-Louis Dufays, Thomas François (suppl&eacute;e Philippe Hambye), Philippe Hambye (coord.)	30h+7.5h	4 Crédits	2q	x		
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Damien Zanone	30h +22.5h	6 Crédits	2q	x		
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q		x	
○ LROM1321	Analyse et pratique de l'écrit argumenté	Damien Zanone	15h+15h	5 Crédits	2q			x
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Cédric Faron, Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1 + 2q			x
○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q			x
○ LROGE1350	Travail de fin de cycle	N.		5 Crédits				x

## ✂ Espagnol (58 crédits)

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LESP1600	Espagnol élémentaire avancé	Barbara Cuenca Ripoll, Natalia Jeronimo Alonso, Paula Lorente Fernandez	45h	4 Crédits	2q	x		
○ LESP1803	Espagnol compréhension de textes	Paula Lorente Fernandez	60h	4 Crédits	1 + 2q		x	
○ LESP2412	Espagnol - Communication interactive	Paula Lorente Fernandez	30h	3 Crédits	1 ou 2q			x
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q		x	
○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q	x		
○ LFIAL1745	Introducción a una lectura crítica de textos literarios españoles contemporáneos	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	2q	x		
○ LHISP1000	Aspects culturels de l'Espagne contemporaine	N.	15h	3 Crédits	2q	x		
○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.	Sophie Dufays (suppl&eacute;e Genevi&egrave;ve Fabry), Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	1q			x
○ LROM1533	Lingüística sincrónica del español	Barbara De Cock	15h	3 Crédits	2q			x
○ LROM1534	Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro	Sophie Dufays (suppl&eacute;e Genevi&egrave;ve Fabry), Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	1q		x	
○ LROM1535	Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	2q			x
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q		x	
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	François Degrande, Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROGE1351	Travail de fin de cycle	N.		6 Crédits				x

✂ Italien (58 crédits)

○ LITA1000	Aspects et langages de la société italienne : initiation	N.	45h	6 Crédits	1 + 2q	x		
○ LITAL1001	Aspects et langages de la société italienne : approfondissement	N.	30h	4 Crédits	2q	x		
○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne	Laura Scarpa	60h	4 Crédits	1 + 2q		x	
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q		x	
○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q			x
○ LROM1542	Percorsi tematici nella letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Costantino Maeder	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q			x
○ LROM1543	Atelier pluridisciplinaire	Carmela Giusto, Amandine Mélan	15h	3 Crédits	2q			x
○ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco	Mattia Cavagna	15h	3 Crédits	1q		x	
○ LROM1545	Storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Erica Durante	15h	3 Crédits	2q			x
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Christophe Georis, Costantino Maeder	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q			x
○ LITAL2412	ITALIEN - Communication interactive	Laura Scarpa	30h	3 Crédits	2q			x
○ LROGE1351	Travail de fin de cycle	N.		6 Crédits				x

Bloc  
annuel

1 2 3

### o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

<input type="radio"/>	Mineure de la 2e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits			x
<input type="radio"/>	Mineure de la 3e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits			x



## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous; l'accès à certaines mineures est soumis au respect de prérequis.

Il répartira les cours de la mineure à raison de 15 crédits en deuxième année et 15 crédits en troisième année.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études [Fiorella Flamini](#)

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lanti100i> ]
- > Mineure en culture et création [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lcucr100i> ]
- > Mineure en droit (accès) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-ladrt100i> ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lodrt100i> ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-loeco100i> ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmpme100i> ]
- > Mineure en études allemandes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lalle100i> ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-langl100i> ]
- > Mineure en études européennes [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-leuro100i> ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lfran100i> ]
- > Mineure en études hispaniques (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhisp100i> ]
- > Mineure en études italiennes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lita100i> ]
- > Mineure en études littéraires [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-llitt100i> ]
- > Mineure en études médiévales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmedi100i> ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lneer100i> ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lgesa100i> ]
- > Mineure en histoire [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhist100i> ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-larke100i> ]
- > Mineure en information et communication (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lcomu100i> ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lchin100i> ]
- > Mineure en langues et cultures orientales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lori100i> ]
- > Mineure en linguistique [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lling100i> ]
- > Mineure en musicologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lmusi100i> ]
- > Mineure en philosophie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lisp100i> ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lsped100i> ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lhuso100i> ]
- > Mineure en sciences politiques [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lspol100i> ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-lsoca100i> ]
- > Mineure en théologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2014-min-ltheo100i> ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

## PROGRAMME TYPE

## ROGE1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## ○ Majeure

## ○ Formation générale

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1120	Méthodologie et pratique du discours universitaire	Olivier Depré (coord.), Jean-Louis Dufays, Françoise Van Haepelen	7.5h+30h	4 Crédits	1q
○ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Paul Deproost, Erica Durante (coord.), Guido Latre, Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1140	Arts et civilisations	Marco Cavalieri, Alexander Streitberger (coord.), Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul Servais, Laurence Van Ypersele	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye, Anne-Catherine Simon (suppl&eacute;e Philippe Hambye), Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q
○ LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	37.5h	4 Crédits	2q

## ○ Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

## ⊗ Allemand

○ LFIAL1710	Deutsche Sprache	Henri Bouillon	30h+30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1111	Audio-orale Kompetenz der deutschen Sprache: Hörverstehen und mündlicher Ausdruck	Henri Bouillon	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1112	Schriftliche Kompetenz der deutschen Sprache: Leseverstehen und schriftlicher Ausdruck	Dany Etienne	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	2q

## ⊗ Anglais

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.), Philippe Denis, Céline Gouverneur, Claudine Grommersch, Brigitte Loosen	60h	4 Crédits	1q
○ LGERM1121	English language : listening and speaking skills	Sylvie De Cock	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1122	English language : reading and writing	Fanny Meunier	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1123	English Grammar	Fanny Meunier	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ingrid Bertrand, Véronique Bragard	30h	4 Crédits	2q

## ⌘ Néerlandais

○ LFIAL1730	Nederlandse taal	Philippe Hiligsmann	30h+30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1131	Mondelinge taalvaardigheid Nederlands: luister- en spreekvaardigheid	Sara Jonkers	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1132	Schriftelijke taalvaardigheid Nederlands: lees- en schrijfvaardigheid	Jean-Pierre Colson	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hiligsmann	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	2q

## ⌘ Français

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier Delsaux (suppl&eacute;e Tania Van Hemelryck), Agnès Guiderdoni, Tania Van Hemelryck (coord.)	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel Francard	7.5h +22.5h	5 Crédits	1 + 2q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna, Jean-Louis Dufays, Thomas François (suppl&eacute;e Philippe Hambye), Philippe Hambye (coord.)	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Damien Zanone	30h +22.5h	6 Crédits	2q

## ⌘ Espagnol

○ LESPA1600	Espagnol élémentaire avancé	Barbara Cuenca Ripoll, Natalia Jeronimo Alonso, Paula Lorente Fernandez	45h	4 Crédits	2q
○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q
○ LFIAL1745	Introducción a una lectura crítica de textos literarios españoles contemporáneos	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	2q
○ LHISP1000	Aspects culturels de l'Espagne contemporaine	N.	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	François Degrande, Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q

## ⌘ Italien

○ LITA1000	Aspects et langages de la société italienne : initiation	N.	45h	6 Crédits	1 + 2q
○ LITAL1001	Aspects et langages de la société italienne : approfondissement	N.	30h	4 Crédits	2q
○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q

**ROGE1BA - 2e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

‡ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1430	Critique historique	Laurence Van Ypersele	30h+10h	4 Crédits	2q
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays, Michel Lisse	30h+7.5h	3 Crédits	1q

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

**⊗ Allemand**

○ LGERM1312	Deutsch: rezeptive fortgeschrittene Kompetenzen auf der Basis von kulturellen und literarischen Texten I	Philippe Beck	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1313	Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	2q
○ LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I	Antje Büssgen, Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturelle Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q ⊙
○ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	1q ⊕
○ LALLE1211	Allemand - Compétences productives avancées	Caroline Klein (coord.)	60h	3 Crédits	1 + 2q

**⊗ Anglais**

○ LGERM1322	English advanced receptive skills I	Fanny Meunier	15h+15h	4 Crédits	2q
○ LGERM1323	Introduction to English linguistics : phonology and morphology	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	1q
○ LGERM1324	The History of English Literature I	Guido Latre	30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q ⊙
○ LGERM1326	English - Advanced Productive Skills	Sylvie De Cock	30h+30h	3 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1525	Civilisation of the English-speaking countries : From the Second World War to the Present <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Véronique Bragard, Guido Latre	30h	4 Crédits	1q ⊕

**⊗ Néerlandais**

○ LGERM1332	Nederlands: gevorderde receptieve vaardigheid op basis van culturele en literaire teksten	Elisabeth Degand	15h+15h	4 Crédits	1q
○ LGERM1333	Inleiding in de nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie	Philippe Hilgsmann, Laurent Rasier (suppl&eacute;e Philippe Hilgsmann), Kristol Van Goethem	22.5h+5h	4 Crédits	2q
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : (vroeg)moderne periode	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ludovic Beheydt	30h	4 Crédits	2q ⊙
○ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Matthieu Sergier	30h	4 Crédits	2q ⊕
○ LNEER1211	Néerlandais - Compétences productives avancées	Hilde Bosmans	30h+30h	3 Crédits	1 + 2q

**⊗ Français**

○ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	5 Crédits	2q
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q

### ✂ Espagnol

○ LESP1803	Espagnol compréhension de textes	Paula Lorente Fernandez	60h	4 Crédits	1 + 2q
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q
○ LROM1534	Civilización del mundo hispánico: de la Edad media al Siglo de Oro	Sophie Dufays (suppl&eacute;e Genevi&egrave;ve Fabry), Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	1q
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q

### ✂ Italien

○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne	Laura Scarpa	60h	4 Crédits	1 + 2q
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q
○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco	Mattia Cavagna	15h	3 Crédits	1q
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Christophe Georis, Costantino Maeder	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q

### ○ Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

○	Mineure de la 2e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits	
---	--	----	--	------------	--

**ROGE1BA - 3e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2014-2015

⊕ Activité cyclique dispensée en 2014-2015

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2014-2015

⊞ Activité de deux ans

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

**o Un cours parmi :**

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean Leclercq	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Emil Piront	15h	2 Crédits	2q

**o Un cours parmi :**

⊗ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques <i>L'étudiant qui a choisi l'italien ou l'espagnol comme langue romane suit obligatoirement le cours LFLTR1560 Linguistique générale.</i>	Erica Durante	30h	3 Crédits	2q
⊗ LFIAL1560	Linguistique générale	Elisabeth Degand	30h	3 Crédits	1q

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

**⊗ Allemand**

○ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturelle Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Hubert Roland	30h	4 Crédits	1q ⊙
○ LGERM1501	Deutsch: fortgeschrittene Kompetenzen II	Henri Bouillon	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik	Joachim Sabel	22.5h+5h	4 Crédits	1q
○ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	2q
○ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Antje Büssgen	30h	4 Crédits	1q ⊕
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits	

**⊗ Anglais**

○ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q ⊙
○ LGERM1502	Advanced English language skills II	Sylviane Granger	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1523	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics	Sylviane Granger	22.5h+5h	4 Crédits	2q
○ LGERM1524	The History of English Literature II	Ingrid Bertrand	30h	4 Crédits	1q
○ LGERM1525	Civilisation of the English-speaking countries : From the Second World War to the Present <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Véronique Bragard, Guido Latre	30h	4 Crédits	1q ⊕
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits	

**⊗ Néerlandais**

○ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2013-2014, 2015-2016, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Ludovic Beheydt	30h	4 Crédits	2q ⊙
○ LGERM1503	Nederlands: gevorderde vaardigheid II	Philippe Hilgsmann	30h+30h	6 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1533	Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde)	Elisabeth Degand	22.5h+5h	4 Crédits	1q
○ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	30h	4 Crédits	2q

○ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2014-2015, 2016-2017, etc.), en 2e ou en 3e année.</i>	Mathieu Sergier	30h	4 Crédits	2q ⊕
○ LROGE1599	Travail de recherche de fin de cycle (langue germanique)	N.		3 Crédits	

### ⊗ Français

○ LROM1321	Analyse et pratique de l'écrit argumenté	Damien Zanone	15h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Cédric Fairon, Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1 + 2q
○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q
○ LROGE1350	Travail de fin de cycle	N.		5 Crédits	

### ⊗ Espagnol

○ LSPA2412	Espagnol - Communication interactive	Paula Lorente Fernandez	30h	3 Crédits	1 ou 2q
○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.	Sophie Dufays (suppl&eacute;e Genevi&egrave;ve Fabry), Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	1q
○ LROM1533	Lingüística sincrónica del español	Barbara De Cock	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1535	Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días	Geneviève Fabry	15h	3 Crédits	2q
○ LROGE1351	Travail de fin de cycle	N.		6 Crédits	

### ⊗ Italien

○ LROM1542	Percorsi tematici nella letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Costantino Maeder	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1543	Atelier pluridisciplinaire	Carmela Giusto, Amandine Mélan	15h	3 Crédits	2q
○ LROM1545	Storia delle idee, della cultura e della letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Erica Durante	15h	3 Crédits	2q
○ LITAL2412	ITALIEN - Communication interactive	Laura Scarpa	30h	3 Crédits	2q
○ LROGE1351	Travail de fin de cycle	N.		6 Crédits	

### ○ Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours en 2e et en 3e années de bachelier, de manière à ce que chaque année d'études totalise 60 crédits.

○	Mineure de la 3e année du programme de bachelier	N.		15 Crédits	
---	--	----	--	------------	--

## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;

2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;

3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;

4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;

5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;

6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;

7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 14 juillet 2014 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

#### Condition particulière

##### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

#### Examen de maîtrise de la langue française

Nul ne peut être admis aux épreuves d'une année d'études de premier cycle s'il n'a fait la preuve d'une [maîtrise suffisante de la langue française](#).

#### Conditions spéciales



- **Accès aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte.

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- **Accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- **Accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

Remarque : les étudiants désireux de s'inscrire au grade de **bachelier en médecine** doivent se soumettre au préalable à un **test d'orientation**.

## PÉDAGOGIE

---

La première année du programme de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire.

La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation).

Les cours disciplinaires occupent une partie du premier quadrimestre et l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Outre les cours dispensés en plus grand groupe, et certains exercices pratiques donnés en groupes plus restreints, un tutorat assure également l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

En troisième année, le programme de bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale, offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation à l'étranger ( [Erasmus](#) , [Mercator](#) ).

Nombreux partenariats internationaux : [voir à la page : https://www.uclouvain.be/280052](#)

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants :** <https://www.uclouvain.be/17371.html>

Pour plus de renseignements : [Fabienne de Voghel](#)

**Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants :** <https://www.uclouvain.be/280048.html>

Pour plus de renseignements : [Cathy Testelmans](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès, sans prérequis, au [Master \[120\] en langues et littératures modernes, orientation générale](#) correspondant.

### Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCL (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale, peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCL moyennant le respect des prérequis détaillés dans les conditions d'admission de ces programmes.

La mineure suivie dans le cadre du programme de bachelier peut éventuellement faciliter l'accès à certains masters.

**Remarque :** Les étudiants qui s'inscriront à la finalité didactique en master (langues et littératures modernes, orientation générale) et qui auront choisi le français comme langue romane, obtiendront, au terme de leurs études, le titre requis pour enseigner le français langue étrangère et la langue germanique, étudiée dans le cadre de leur programme.

Pour plus de précisions sur les titres requis et sur les titres jugés suffisants : <https://www.segec.be/Documents/Fesec/Administration/>

Brochure titres mars FESeC.pdf 

## Accès direct

Mineure en linguistique	>	Master [120] en linguistique	Accès direct
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère ou Master [120] en communication multilingue	Accès direct
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale	Accès direct Le choix des deux langues à étudier est laissé à la discrétion de l'étudiant (autrement dit, la langue choisie comme mineure peut remplacer une des deux langues modernes du programme de bachelier, sans aucun autre requis préalable)
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale	Accès direct Le choix des deux langues à étudier est laissé à la discrétion de l'étudiant (autrement dit, la langue choisie comme mineure peut remplacer une des deux langues modernes du programme de bachelier, sans aucun autre requis préalable)
Mineure en études néerlandaises Mineure en études anglaises Mineure en études allemandes	>	Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques ou Master [60] en langues et littératures modernes, orientation germaniques ou Master [120] en communication multilingue	L'étudiant inscrit à son programme de master deux des trois langues germaniques étudiées dans son programme de bachelier
Mineure en musicologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	Accès direct
Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques	>	Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en langues et cultures orientales	>	Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi la même langue orientale (Langue A) durant les 2 années de la mineure
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques
Mineure en études européennes		Master [120] en études européennes	Accès direct

## Accès moyennant une formation complémentaire (15 crédits ou une année d'études préparatoire au master)

Mineure en philosophie	>	Master [120] en philosophie ou Master [60] en philosophie ou Master [120] en éthique	Accès direct moyennant 15 crédits de prérequis intégrés dans le programme de master
------------------------	---	--	---

Mineure en histoire version B	>	Master [120] en histoire ou Master [60] en histoire	Accès direct moyennant 15 crédits de prérequis intégrés dans le programme de master
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	Moyennant des prérequis (15 crédits maximum) et à condition qu'il ait choisi le français comme langue romane
(URL inconnue)	>	Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes ou Master [60] en langues et littératures modernes et anciennes	Moyennant des prérequis (15 crédits maximum) et à condition qu'il ait choisi le français comme langue romane
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale ou Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale	Si l'étudiant a choisi le français comme langue romane et moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale
(URL inconnue)	>	Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation classiques	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en langues et littératures anciennes, orientation classiques
Mineure en histoire de l'art et archéologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	Accès moyennant la réussite de l'Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et littératures anciennes, orientation orientales	Accès direct moyennant des prérequis (15 crédits maximum) et à condition d'avoir choisi le français comme langue romane dans la majeure et d'avoir suivi les cours suivants dans la mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et de préférence les deux cours de littérature latine

## GESTION ET CONTACTS

### Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	<b>FIAL</b>	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	<a href="https://www.uclouvain.be/fial">https://www.uclouvain.be/fial</a>	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	<b>Philippe Hiligsmann</b> <b>Béregère Bonduelle</b>	<b>Doyen</b> <b>Directeur administratif de faculté</b>

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ( <b>ARKE</b> )
	Ecole de philosophie ( <b>EFIL</b> )
	Commission de programme en langues et lettres anciennes ( <b>GLOR</b> )
	Commission de programme en histoire ( <b>HIST</b> )
	Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes ( <b>LAFR</b> )
	Commission de programme en linguistique ( <b>LING</b> )
	Commission de programme en langues et lettres modernes ( <b>LMOD</b> )

Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))  
Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))  
Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](#))  
Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))  
Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

**Responsable académique du programme :** [Costantino Maeder](#)

## Jury

Président : **Paul Deproost**

Secrétaire ROGE11BA : **Véronique Bragard**

Secrétaire ROGE12BA, ROGE13BA, ROGE1BA : **Jean-Louis Tilleuil**

3e membre du jury restreint ROGE11BA : **Jean-Louis Tilleuil**

3e membre du jury restreint ROGE12BA, ROGE13BA, ROGE1BA : **Véronique Bragard**

## Personnes de contact

Conseillère aux études : **Fiorella Flamini**