ROM2M

2016 - 2017

Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français
Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**
Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**
Activités sur d'autres sites : **optionnel**
Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**
Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**
Code du programme: **rom2m** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

Table des matières

Introduction 2
Profil enseignement 3
- Compétences et acquis au terme de la formation 3
- Structure du programme 4
- Programme détaillé 5
  - Programme par matière 5
  - Prérequis entre cours 15
  - Cours et acquis d'apprentissage du programme 15
Informations diverses 16
- Conditions d'admission 16
- Enseignements supplémentaires 19
- Règles professionnelles particulières 21
- Pédagogie 21
- Evaluation au cours de la formation 21
- Mobilité et internationalisation 21
- Formations ultérieures accessibles 22
- Gestion et contacts 22

ROM2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master poursuit un triple objectif :

- une formation linguistique qui développe la réflexion sur les langues et le langage et une réelle maîtrise de la langue française ;
- l'analyse approfondie de textes français, anciens et modernes et l'histoire de la littérature française et européenne ;
- l'apprentissage d'une seconde langue romane (italien ou espagnol), et la connaissance de la littérature et de la culture italiennes ou hispaniques.

Votre profil

Vous

- avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- avez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation et développé votre sensibilité littéraire ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques ;
- cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser dans vos domaines de prédilection.

Votre futur job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

Votre programme

Le master vous propose:

- une approche interdisciplinaire des langues et littératures romanes ;
- un programme de spécialisation assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- un vaste choix de cours pour la composition de votre programme ;
- l'occasion de tester vos compétences professionnelles sur le terrain ;
- la possibilité de réaliser une partie de votre cursus dans une université à l'étranger.

ROM2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du master en Langues et littératures françaises et romanes fait preuve d'une excellente capacité d'analyse et d'interprétation des discours, et en particulier, des discours littéraires et plus largement culturels. Sa vaste culture générale et sa connaissance approfondie des domaines français, italien et hispanique le rendent capable de porter un regard avisé sur sa propre culture et de comprendre le contexte linguistique et littéraire en constante évolution dans lequel il s'inscrit, grâce à une palette d'outils variés (philologiques, théoriques, herméneutiques, historiques et comparatistes).

Il est également apte, grâce, notamment, à une excellente maitrise de la langue, à transmettre son savoir et à le mettre en oeuvre dans tous les contextes professionnels ancrés dans l'ordre du discours (enseignement, monde de l'édition, de la culture et de l'éducation permanente, journalisme et communication, recherche scientifique…).

Par ces qualités, le diplômé en Langues et littératures françaises et romanes est donc un intellectuel humaniste apte à participer aux grands enjeux et défis de la société contemporaine, en lui montrant combien son patrimoine et sa créativité linguistiques et littéraires constituent des valeurs pour répondre aux questions qu'elle se pose.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière rigoureuse et approfondie les littératures de langues française, espagnole et italienne, d'un point de vue historique, générique, textuel, stylistique, rhétorique et thématique.

1.1. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue française.
1.2. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue espagnole.
1.3. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue italienne.

2. Reconnaître, à l'intérieur d'au moins deux littératures de langue romane, et au sein des littératures européennes et extraeuropéennes, des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.

2.1. Reconnaitre des liens et des différences entre des Œuvres relevant de deux langues romanes.
2.2. Reconnaitre des liens et des différences entre des Œuvres relevant de l'histoire générale de la littérature.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.

3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques.
3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.

4. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; comparatisme, mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sociologie).

4.1. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes philologiques ou génétiques.
4.2. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes propres au type ou au genre de texte concerné (narratologie, poétique, dramaturgie).
4.3. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes comparatistes, mythocritiques, sémiotiques, psychanalytiques ou sociologiques.

5. Maîtriser l'étude approfondie du français, de l'espagnol et de l'italien, aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).

5.1. Maitriser l'analyse linguistique du français.
5.2. Maitriser l'analyse linguistique de l'espagnol.
5.3. Maitriser l'analyse linguistique de l'italien.

6. Analyser des productions orales et écrites dans ces trois langues romanes (français, espagnol et italien), en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques (variétés du français dans la francophonie, français langue étrangère et seconde, espagnol péninsulaire et latino-américain, etc.).

6.1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations.
6.2. Analyser des productions orales et écrites en espagnol en tenant compte de leurs variations.
6.1. Analyser des productions orales et écrites en italien en tenant compte de leurs variations.

7. Élaborer et mettre en place des méthodes adéquates de constitution et de traitement de corpus de données linguistiques et/ou littéraires, et problématiser une question de recherche.

7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques.
7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires.
7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte.
7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.

8. Maitriser à un niveau d'expertise les langues étudiées, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction. Ainsi, en fonction de son choix de langue, l'étudiant sera capable de maîtriser l'espagnol ou l'italien, au moins au niveau B2 (= degré supérieur du niveau avancé ou utilisateur indépendant).

8.1. Communiquer de manière experte en français.
8.2. Communiquer de manière experte en espagnol.
8.3. Communiquer de manière experte en italien.

9. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

9.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la littérature.
9.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la langue.

10. S'il choisit la finalité approfondie : Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise et participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature par la recherche scientifique.

10.1. Intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise.
10.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue.
10.3. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.

11. S'il choisit la finalité didactique : Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise et participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature par la recherche scientifique.

11.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs.
11.2. Enseigner en situations authentiques et variées.
11.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

12. S'il choisit la finalité "sciences et métiers du livre" : Mobiliser les connaissances et compétences nécessaires pour exercer des emplois diversifiés au sein des professions du domaine (édition, diffusion, distribution, librairie).

12.1. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier d'éditeur, de diffuseur ou de distributeur.
12.2. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier de libraire.

13. À travers les cours au choix :

13.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master
ET/OU
13.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (60 crédits), constitué de :
  - 30 crédits de mémoire ;
  - 30 crédits de formation de base;

- d'une finalité (30 crédits);
- et de cours au choix (30 crédits)

Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.

> Tronc commun [prog-2016-rom2m-lrom200t.html]

Finalités

> Finalité approfondie [prog-2016-rom2m-lrom200a]
> Finalité didactique [prog-2016-rom2m-lrom200d]
> Finalité spécialisée:sciences et métiers du livre [prog-2016-rom2m-lrom200s]

> Cours au choix [prog-2016-rom2m-lrom800o.html]

ROM2M Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [60.0]

L'étudiant établira son programme en concertation avec son promoteur.

O Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2016-2017	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
⊕ Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Mémoire et accompagnement (30 crédits)

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
O LROM2892	Mémoire			30 Crédits	1 + 2q		x

Formation de base (30 crédits)

1. Littérature comparée (5 crédits)

O LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Amaury.Dehoux (supplée Erica Durante) Erica.Durante	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

2. Littérature française (10 crédits)

O LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre.Piret.rom	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
O LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien.Zanone	22.5h	5 Crédits	1q	x	x

3. Linguistique française (10 crédits)

O LROM2151	Linguistique du texte	Mathieu.Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne-Catherine.Simon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
O LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2

4. Langues et littératures méridionales (5 crédits)

En fonction de la langue suivie dans le programme de bachelier :

a) Espagnol

LROM2843	Problemas de lingüística del español	Barbara.Decock	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

b) Italien

LROM2851	La letteratura italiana fra narrativa, poesia e palcoscenico	Costantino.Maeder	15h	5 Crédits	2q	x	x

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

> Finalité approfondie [prog-2016-rom2m-lrom200a]
> Finalité didactique [prog-2016-rom2m-lrom200d]
> Finalité spécialisée:sciences et métiers du livre [prog-2016-rom2m-lrom200s]

Finalité approfondie [30.0]

En offrant la possibilité d'approfondir les fondamentaux de la formation et en inscrivant les étudiants dans une démarche de recherche, la finalité approfondie développe la culture générale et les compétences spécifiquement universitaires du romaniste : analyse, synthèse, esprit critique, autonomie, capacité d'adaptation, maîtrise du discours dans tous ses aspects. Elle s'adresse aux étudiants intéressés par la recherche, mais aussi par les nombreux débouchés indirects auxquels conduit la formation en langues et lettres françaises et romanes.

L'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage qui permet de découvrir un espace professionnel en lien avec l'un des débouchés directs et indirects auxquels est rattache la finalité approfondie. Il peut avoir lieu durant la première ou la deuxième partie du master. Au moins 15 jours avant la date de validation des programmes (en premier ou en deuxième bloc annuel), l'étudiant remet au comité d'encadrement son projet de stage ainsi que la convention de stage dûment complétée. Si le comité estime le projet non recevable, l'étudiant inscrit à son programme un cours supplémentaire de la finalité approfondie.

- Obligatoire
- Au choix
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Stage

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LROM9022	Stage et pratique disciplinaire finalité approfondie		120h	10 Crédits		x	x

Littérature

LROM2222	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 15e siècles)	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Tania.Vanhemelryck	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2514	Seminario: estudio monográfico en literaturas hispánicas		15h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel.Lisse Pierre.Piret.rom (coord.)	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Agnes.Guiderdoni Damien.Zanone	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2855	Seminario: narrativa, teatro, opera, cinema		15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

Linguistique

LROM2155	Séminaire : linguistique	Philippe.Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2517	Seminario: lingüística española	Barbara.Decock	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino.Maeder	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine.Simon	30h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	George.Christodoulides (supplée Anne-Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	30h+10h	5 Crédits	1q	x	x

Finalité didactique [30.0]

REMARQUE IMPORTANTE: en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire.

Le programme vise le développement des compétences suivantes :
- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :
- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h) ;
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :
- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique.

Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et littératures romanes qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master.

L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc.

Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

Obligatoire	Au choix
Activité non dispensée en 2016-2017	Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

					Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LROM9011	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes (parties A et B)	50h	6 Crédits	1 + 2q		x

B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

Didactique de la discipline

LROM2950	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Jean-Louis.Dufays	45h+30h	7 Crédits	1 + 2q	x	x

Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte

LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Jean-Louis.Dufays	15h+15h	4 Crédits	2q		x

C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

					Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LAGRE2020	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.	Natacha.Biver James.Day Bernard.Demuysere Jean.Goossens Pierre.Meurens Pascale.Steyns (coord.) Pascal.Vekeman	22.5h +22.5h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
LAGRE2120	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)	Branka.Cattonar (coord.) Vincent.Dupriez Simon.Enthoven Caroline.Letor Rudi.Wattiez	22.5h +25h	4 Crédits	1 ou 2q	x	x
LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité	Myriam.Dekesel (coord.) Jean-Louis.Dufays Anne.Ghysselinckx Jim.Plumat Marc.Romainville Cedric.Roure Bernadette.Wiame	37.5h	3 Crédits	2q	x	x
LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Michel.Dupuis Anne.Ghysselinckx	20h	2 Crédits	2q	x	x

Finalité spécialisée:sciences et métiers du livre [30.0]

Ce programme doit permettre aux futurs diplômés d'acquérir une connaissance globale des milieux du livre qui les rendra aptes à assurer des emplois très diversifiés au sein des professions du domaine. Les aspects pratiques de la formation sont abordés et la connaissance du milieu professionnel acquise par des travaux pratiques inclus dans les cours, ainsi que, essentiellement, par un stage dans une maison d'édition ou de distribution, une librairie ou une bibliothèque.

Obligatoire	Au choix
Activité non dispensée en 2016-2017	Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

						Bloc annuel	
						1	2
LCLIB2001	Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition	Olivier.Comanne	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2002	Le métier de libraire et ses techniques	Benoît.Glaude	15h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2121	Problèmes de sociologie du livre, y compris le livre de jeunesse	Jean-Louis.Tilleuil	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LCLIB2140	Le livre et son graphisme	Sofiane.Laghouati	15h	5 Crédits	2q	x	x
LFIAL9011	Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)		240h	10 Crédits	1 ou 2q	x	x

COURS AU CHOIX [30.0]

L'étudiant choisit 30 crédits parmi :

1° L'étudiant inscrit à la finalité didactique ou à la finalité spécialisée doit suivre 5 crédits de langue romane et 5 crédits de séminaire;

2° 5 crédits de cours ou de séminaire peuvent également être choisis au niveau de la finalité approfondie.

3° L'étudiant inscrit à la finalité approfondie, qui n'aurait pas choisi LROM2855 ou LROM2857, ou qui n'aurait pas choisi LROM2514 ou LROM2517, choisit obligatoirement 5 crédits de langue romane.

4° Dans le cadre d'un projet de formation argumenté et moyennant l'accord du jury restreint, l'étudiant peut choisir d'autres cours (max. 10 crédits) dans les programmes de master de la Faculté (p.ex. Philosophie, Histoire, Histoire de l'art, Musicologie, etc.) ou de l'Université (Sciences religieuses, économie, etc.). L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre et qu'il dispose des prérequis éventuels. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec la finalité spécialisée.

○ Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2016-2017	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
⊕ Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

⊠ *Linguistique française*

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
⊠ LROM2171	Lexicologie	Cedrick.Fairon	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
⊠ LROM2200	Histoire de la langue française	Michel.Francard	22.5h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
⊠ LROM2472	Langues régionales de Wallonie (y compris l'onomastique)	Michel.Francard	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LROM2670	Les textes économiques et commerciaux en français : genres de discours et questions de terminologie	Michel.Francard	22.5h	4 Crédits	1q	x	x
⊠ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe.Hambye	15h	5 Crédits	1q	x	x

⊠ *Littérature du Moyen Age et de la Renaissance*

⊠ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnes.Guiderdoni Aline.Smeesters	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia.Cavagna	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
⊠ LROM2223	Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance	Mattia.Cavagna Olivier.Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni) Olivier.Delsaux (supplée Mattia Cavagna) Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck (coord.)	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Tania.Vanhemelryck	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊠ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Olivier.Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni) Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck (coord.)	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

⊠ *Etudes littéraires en langue française*

⊠ LROM2473	Littérature dialectale de Wallonie	Michel.Francard	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
⊠ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires	Myriam.Watthee	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
⊠ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Myriam.Watthee	15h	5 Crédits	2q	x	x
⊠ LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis.Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q	x	x

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LROM2745	Séminaire : sociologie de la littérature	Jean-Louis.Tilleuil	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2750	Littératures et images contemporaines	Jean-Louis.Tilleuil	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Erica.Durante	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent.Engel	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LTHEA2241	Etude du théâtre français (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LTHEA2242	Etude du théâtre français (de la Révolution à nos jours)	Pierre.Piret.rom	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x

Espagnol

L'étudiant ne peut choisir qu'un des deux cours LESPA

LROM2515	Seminario: literaturas en español	Genevieve.Fabry	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2840	Explicaciones de textos literarios en español	Genevieve.Fabry	22.5h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LROM2842	Problemas de historia de la literatura española	Genevieve.Fabry	30h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2844	Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos	Genevieve.Fabry	30h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LESPA2601	Séminaire d'insertion professionnelle - Espagnol (B2.2 /C1)	Paula.Lorente (coord.)	30h	5 Crédits	1q	x	x
LESPA1704	Espagnol - Expression écrite (B2 - C1)	Begona.Garcia (coord.)	30h	5 Crédits	1q	x	x

Italien

LROM2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi	Costantino.Maeder	15h	5 Crédits	1q ⊕	x	x
LROM2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Erica.Durante	15h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2856	Lo scrittore e il cinema	Costantino.Maeder	15h	5 Crédits	1q ⊘	x	x
LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino.Maeder	15h	5 Crédits	2q ⊘	x	x

Français langue étrangère

LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia.Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2630	Phonétique contrastive et corrective du français	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia.Lucchini	22.5h +15h	5 Crédits	1q	x	x
LROM2930	Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues	Silvia.Lucchini	15h	5 Crédits	1q	x	x

Didactique

Cours conseillés aux étudiants qui suivent le programme de la finalité didactique. L'étudiant qui choisirait de suivre un cours de didactique d'une autre discipline (que le français et les langues romanes) n'aura pas le titre requis, mais bien un titre suffisant pour enseigner ces autres matières. Il aura par contre bien le titre requis pour enseigner le français et les langues romanes.

Didactique des langues romanes

LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première	Jean-Louis.Dufays	15h	5 Crédits	2q	x	x
LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe.Hambye	22.5h	5 Crédits	2q ⊕	x	x
LROM2910	L'enseignement du français aux jeunes issus de l'immigration	Silvia.Lucchini	22.5h	5 Crédits	2q ⊘	x	x
LROM2945	Didactique de l'espagnol	Barbara.Decock	15h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x

						Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
LROM2946	Didactique de l'italien	Christophe.Georis	7.5h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
LROM9021	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes : activités d'analyse et de préparation		40h	5 Crédits	1 + 2q		x

Didactique d'une autre discipline

Si l'étudiant choisit d'étudier la didactique d'une 3e langue ou d'une autre discipline, il doit répondre aux préalables du cours (en termes de niveau de langue) et obtenir l'accord du titulaire du cours. Il est tenu d'effectuer 10h de stage d'enseignement dans cette langue ou discipline.

LGERM2521	Didaktik DaF	Ferran.Sunermunoz	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
LGERM2523	Didactiek van het Nederlands	Sara.Jonkers	22.5h +35h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
LGLOR2540B	Didactique des langues anciennes		45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x
LARKE2910B	Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique		45h	5 Crédits	1 + 2q	x	x

Sciences et métiers du livre

LFIAL9012	Stage de publication assistée par ordinateur *Prérequis : LCLIB2001*			5 Crédits	1q	x	x
LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel.Lisse	22.5h	5 Crédits	2q	x	x
LCLIB2000	Etude des techniques et de la distribution du livre	Olivier.Comanne	15h+15h	5 Crédits	1q	x	x

Autres cours (maximum 10 crédits)

Voir remarque 4° en début de rubrique "cours au choix"

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document prerequis-2016-rom2m.pdf précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;

- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le règlement des études et des examens.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maitrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l´identifiant global UCL en cliquant ICI.

ROM2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Tant les conditions d'admission générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du Cadre européen commun de référence).

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation antérieure :

- maîtrise des pratiques écrites et orales de la langue française;
- maîtrise réceptive et pratique d'une langue romane;
- compétence d'analyse littéraire et linguistique;
- connaissance de l'histoire de la littérature française et d'une littérature romane;
- connaissance de la théorie et de la critique littéraires;
- connaissance de la langue et de la littérature latines;

au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum les 96 crédits spécifiques suivants :

- Méthodologie des études françaises et romanes (7 crédits);
- Histoire littéraire (française et romane) et littérature comparée (23 crédits);
- Analyse littéraire et explication de textes (18 crédits);
- Littérature belge (3 crédits);
- Grammaire et linguistique diachronique et synchronique (français et langues romanes) (21 crédits);
- Langues et littératures latines (8 crédits);
- Étude et pratique d'une langue romane (16 crédits).

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès. Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB); à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : http://www.uclouvain.be/204103.html).

- Bacheliers universitaires
- Bacheliers non universitaires
- Diplômés du 2° cycle universitaire
- Diplômés de 2° cycle non universitaire
- Adultes en reprise d'études
- Accès personnalisé

—

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers UCL			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane et une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	S'il a choisi une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master

Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des mineures suivantes : Mineure en études françaises Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Autre bachelier en langues et lettres		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Academische Bachelor in de Taal- en Letterkunde : twee talencombinaties (Frans-latijn; Frans-Spaans; Frans-Italiaans)		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger en langues et lettres		Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi

—

Bacheliers non universitaires

Diplômes	Accès	Remarques
> En savoir plus sur les passerelles vers l'université		
> BA-AESI en français et français langue étrangère > BA-AESI en français et morale > BA-AESI en français et religion	Accès au master moyennant ajout de maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires obligatoires au programme. Voir 'Module complémentaire'	Type court

—

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licencié en langues et littératures romanes		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Autre licencié en lettres		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Masters			
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant

			pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère		Accès direct	La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser maximum 60 crédits
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane et une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	S'il a choisi une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant

—

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Diplômes	Accès	Remarques
> En savoir plus sur les passerelles vers l'université Non pertinent pour ce master.		

—

Adultes en reprise d'études

> Consultez le site Valorisation des acquis de l'expérience

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : Fiorella Flamini

—

Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

—

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le Service des Inscriptions de l'université.

Procédures particulières :

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page http://www.uclouvain.be/470557.html.

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

○ Obligatoire	⊠ Au choix
△ Activité non dispensée en 2016-2017	⊘ Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
⊕ Activité cyclique dispensée en 2016-2017	Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

○ *Cours de langues romanes (13 ou 15 crédits)*

L'étudiant choisit l'espagnol ou l'italien. Le niveau "débutant" ou "B1" est déterminé par les résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.

⊠ Espagnol

⊠ Etudiant débutant (15 crédits)

○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara.Decock	22.5h+22.5h	5 Crédits	1q
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	Genevieve.Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara.Decock	30h+15h	5 Crédits	1q

⊠ Etudiant au niveau B1 (13 crédits)

○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.	Francois.Degrande Genevieve.Fabry	30h	4 Crédits	1q
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Sophie.Dufays Genevieve.Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara.Decock	30h+15h	5 Crédits	1q

⊠ Italien

⊠ Etudiant débutant (15 crédits)

○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela.Giusto Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q
○ LITA1000	La società italiana contemporanea	Costantino.Maeder	45h	5 Crédits	1 + 2q

⊠ Etudiant au niveau B1 (13 crédits)

○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino.Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Christophe.Georis Costantino.Maeder	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q
○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne	Carmela.Giusto (supplée Laura Scarpa) Laura.Scarpa (coord.)	60h	4 Crédits	1 + 2q

○ *Linguistique (15 crédits)*

○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine.Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe.Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Louise-Amelie.Cougnon (supplée Anne-Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	45h	6 Crédits	1 + 2q

Littérature

LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	2q
LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Sophie.Dufays (supplée Erica Durante) Erica.Durante Michel.Lisse (supplée Erica Durante)	30h	3 Crédits	2q

Un cours d'histoire de la littérature au choix

LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck	45h	5 Crédits	2q
LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien.Zanone	45h	5 Crédits	2q
LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent.Engel	30h	4 Crédits	2q

Un cours d'explication de textes au choix

LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent.Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	1q
LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia.Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q

Formation générale

LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia.Cavagna Jean-Louis.Dufays Philippe.Hambye	30h+15h	5 Crédits	2q
LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis.Dufays Michel.Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q

Cours au choix

L'étudiant a la possibilité d'ajouter un cours d'histoire de la littérature ou un cours d'explication de textes non encore suivi dans la rubrique "Littérature"

LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent.Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	1q
LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia.Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q
LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck	45h	5 Crédits	2q
LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien.Zanone	45h	5 Crédits	2q
LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent.Engel	30h	4 Crédits	2q

RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La Réforme des Titres et Fonctions, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier en cliquant ici.

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

PÉDAGOGIE

Les différents parcours proposés dans les finalités et les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'orienter sa formation en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts et d'acquérir ainsi une relative autonomie dans sa formation.

Les différents domaines d'études du programme offrent en effet un ensemble de cours cohérent.

* Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité : les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'inclure dans son programme des cours d'autres disciplines, par exemple dans le prolongement de la mineure suivie dans le programme de bachelier.

* Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning) : la majorité des enseignements du master exploite les ressources offertes par Icampus, permettant d'alterner entre enseignement transmissif et guidance plus centrée sur les étudiants.

* Diversité de situations d'apprentissage : les cours du master supposent tant des exposés magistraux que des séances de travail individuel et/ou en groupes lors du séminaire, obligatoire dans la formation de base. Par ailleurs, un tutorat est prévu pour le mémoire, dans le cadre du séminaire d'accompagnement.

* Un cours obligatoire d'aide à la rédaction du mémoire complète le suivi individualisé des étudiants par leur promoteur.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens. Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du master 120 pourront suivre 30 crédits dans d'autres institutions universitaires en Belgique ou à l'étranger, et/ou effectuer des stages en Belgique ou à l'étranger (dans la perspective de leur mémoire de fin d'étude et/ou de leur finalité).

L'étudiant est invité à s'ouvrir à l'offre de formation complémentaire proposée par des universités étrangères avec lesquelles un accord Erasmus ou Mercator a été établi.

Nombreux partenariats en FIAL : voir à la page : http://www.uclouvain.be/280052

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : http://www.uclouvain.be/280048.html
Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : http://www.uclouvain.be/17371.html
Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

Remarques :

- Les étudiants inscrits à la finalité didactique doivent réaliser leur séjour soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCL.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Autres masters accessibles :

Au terme du master 120, chaque finalité du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

Agrégation :

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (langues et lettres françaises et romanes).

Formations doctorales accessibles :

- École doctorale en Langues et lettres ;
- École doctorale thématique en didactique du français, des langues, des littératures et des cultures.

Autres formations accessibles:

Des masters UCL (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômés masters UCL. Par exemple :

- le Master [120] en sciences et gestion de l'environnement et le Master [60] en sciences et gestion de l'environnement (accès direct moyennant compléments éventuels)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès direct moyennant examen du dossier): voir dans cette liste
- le Master [60] en information et communication à Louvain-la-Neuve ou le Master [60] en information et communication à Mons

GESTION ET CONTACTS

Attention, vous êtes en train de consulter le catalogue des formations (programme d'études) d'une année académique **passée**. Pour tout contact, veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.

Gestion du programme

Entite de la structure FIAL

Sigle	**FIAL**	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	http://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann	Doyen
	Bérengère Bonduelle	Directeur administratif de faculté
Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)	

Responsable académique du programme : Pierre Piret

Jury

Président : Tania Van Hemelryck
Secrétaire : Michel Lisse
3e membre jury restreint : Pierre Piret

Personnes de contact

Conseillère aux études : Fiorella Flamini

Attention, vous êtes en train de consulter le catalogue des formations (programme d'études) d'une année académique **passée**. Pour tout contact, veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.